

**SPRAWOZDANIE ZARZĄDU FUNDACJI GOSPODARKI
I ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ Z DZIAŁALNOŚCI
W 2015 ROKU**



Kraków, 13 czerwca 2016 r.

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE.....	3
WSTĘP.....	4
1. SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI GAP	5
1.1. Działalność statutowa	5
1.2. Działalność gospodarcza	26
2. SPRAWOZDANIE FINANSOWE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI GAP.....	30

INFORMACJE OGÓLNE

Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej

31-511 Kraków, ul. Rakowicka 10B/10

T: 12 423 76 05

e-mail: biuro@fundacja.e-gap.pl

NIP: 676-22-93-050

REGON: 120037591

Zrejstrowana dnia 12.04.2005 r. w Krajowym Rejestrze Sądowym przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000232184

Zarząd Fundacji:

Prezes Zarządu: Agata Machnik-Pado

Wiceprezes Zarządu: Norbert Laurisz

Członek Zarządu: Katarzyna Maźnica

Członek Zarządu: Tomasz Wojtas

WSTĘP

Zarząd Fundacji Gospodarki i Administracji Publicznej (Fundacja GAP) przedstawia sprawozdanie z działalności Fundacji GAP w roku 2015. Sprawozdanie obejmuje część merytoryczną, w ramach której aktywność Fundacji przedstawiono w podziale na działalność statutową i gospodarczą, oraz część finansową.

Przedsięwzięcia podejmowane przez Fundację GAP w ww. okresie były związane z realizacją podstawowych celów statutowych Fundacji, tj. prowadzeniem działalności społecznie użytecznej w sferze zadań publicznych na rzecz rozwoju gospodarczego i społecznego, w tym rozwoju przedsiębiorczości, promocji, innowacyjności, zatrudnienia i aktywizacji zawodowej, nauki, w tym również polegającej na kształceniu studentów, oświaty i wychowania, kultury i sztuki, upowszechniania kultury fizycznej i sportu, ochrony środowiska, ochrony i promocji zdrowia.

Rok 2015 obfitował w wiele wydarzeń, projektów i szkoleń, najważniejsze z nich opisano w niniejszym sprawozdaniu. Dzięki swoim licznym działaniom podjętym w ostatnich latach Fundacja GAP została laureatem **XI edycji konkursu o Nagrodę Marszałka Województwa Małopolskiego „Kryształy Soli”** dla najlepszych organizacji pozarządowych prowadzących działalność pożytku publicznego w kategorii "Edukacja i Nauka". Fundacja została wyróżniona spośród 52 organizacji zgłoszonych w tej edycji. Jak zaznaczono, nagroda została przyznana: "Doceniając długofalowe działania na rzecz rozwoju i wsparcia instytucji skupionych w sektorze ekonomii społecznej, poszukiwanie innowacyjnych rozwiązań z zakresu rozwoju społeczno-gospodarczego, realizację pionierskich i nowatorskich projektów badawczych, za bezcenny wkład w rozwój świadomości i aktywności obywatelskiej, pobudzanie i inicjowanie przedsiębiorczych postaw wśród mieszkańców Małopolski, za wieloaspektową działalność na rzecz edukacji i nauki oraz tworzenie modelowych partnerstw międzysektorowych".

W 2015 r. Fundacja GAP kontynuowała swoje członkostwo w Krajowej Sieci Tematycznej ds. Dobrego Rządzenia powołanej przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, jak również podejmowała **aktywność w Małopolskim Pakcie na rzecz Ekonomii Społecznej**, który w drodze uchwały sygnatariuszy z dnia 16 kwietnia 2015 r. został rozwiązany. W miejsce Paktu Zarząd Województwa Małopolskiego powołał **Małopolski Komitet Rozwoju Ekonomii Społecznej**, którego jednym z członków jest Fundacja GAP (od listopada 2015 r.).

Również w roku 2015 partnerstwo, którego liderem jest Fundacja GAP, otrzymało **akredytację Ministra Pracy i Polityki Społecznej tj. status Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej Wysokiej Jakości**. Status ten przyznawany był w oparciu o rekomendację Komitetu Akredytacyjnego do spraw systemu akredytacji oraz standardów usługi działania ośrodków wsparcia ekonomii społecznej wyrażony uchwałą nr 21 z dnia 23 września 2015 r. w sprawie wyników procesu akredytacji OWES w województwie małopolskim.

W 2015 roku Fundacja GAP przystąpiła do Federacji **Małopolska Sieć Dialogu Obywatelskiego**, która powstała w wyniku realizacji projektu pn. „Małopolska Sieć Dialogu Obywatelskiego”, w którym Fundacja GAP pełniła rolę partnera.

1. SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI GAP

1.1. Działalność statutowa

W ramach działalności statutowej Fundacja GAP w 2015 r. zrealizowała następujące wydarzenia:

1. Sympozja Naukowe z cyklu Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna

Sympozja są cyklicznym, odbywającym się dwa razy w roku spotkaniem, przyjmującym formę wykładów i dyskusji panelowych z udziałem ekspertów z wybranych dziedzin. Sympozja adresowane są głównie do studentów kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna (GAP) Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. W minionym roku odbyły się dwa sympozja:

- **XL Sympozjum z cyklu Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna, Szczyrk**, 16-18 stycznia 2015 r. bloki tematyczne: ARMIA – gospodarz dnia: Juliusz Ćwieluch, dziennikarz tygodnika POLITYKA, były korespondent wojenny, specjalizujący się m.in. w tematyce zbrojenia, EKONOMICZNE WARTOŚCI DIZAJNU – gospodarz dnia: prof. Czesława Frejlich.
- **XLI Sympozjum z cyklu Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna, Zakopane**, 15-17 maja 2015 r. bloki tematyczne: POLSKA PRACA – gospodarz dnia: prof. UW dr hab. Jacek Męcina, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej, MUZEUM – gospodarz dnia: Maria Anna Potocka – Dyrektor MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie.

2. Projekt „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej”

Projekt realizowany w okresie od 1 sierpnia 2012 r. do 30 czerwca 2015 r. Obejmował on swoim zasięgiem całe województwo małopolskie w podziale na 5 subregionów (krakowski, zachodni, południowy, tarnowski i nowosądecki). Prowadzony był w partnerstwie z: Towarzystwem Oświatowym Ziemi Chrzanowskiej w Chrzanowie, Stowarzyszeniem Dobrej Nadziei w Krakowie, Fundacją Rozwoju Demokracji Lokalnej Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji w Krakowie oraz Agencją Rozwoju Małopolski Zachodniej S.A. w Chrzanowie.

Fundacja GAP poza pełnieniem funkcji Lidera Projektu realizowała działania na terenie subregionu południowego (w którego skład wchodziły powiaty: nowotarski, suski i tatrzański), a od 10 lutego 2014 roku również tarnowskiego (obejmującego powiaty: tarnowski, dąbrowski, bocheński, brzeski oraz miasto Tarnów).

Głównym celem projektu było wzmocnienie potencjału kadrowego, organizacyjnego i finansowego małopolskich podmiotów ekonomii społecznej (PES) oraz ułatwienie powstawania nowych PES w Małopolsce, jako skutecznego narzędzia walki z wykluczeniem.

Cel ten został osiągnięty poprzez realizację następujących zadań:

1. Podniesienie kwalifikacji i wiedzy przedstawicieli małopolskich PES oraz osób fizycznych z zakresu zakładania i prowadzenia PES.

2. Ułatwienie tworzenia i/lub funkcjonowania spółdzielni socjalnych poprzez wsparcie szkoleniowo-doradcze i finansowe.
3. Wypracowanie narzędzi i metod zapewniających spółdzielniom socjalnym i Małopolskiemu Ośrodkowi Wsparcia Ekonomii Społecznej trwałość funkcjonowania oraz podniesienie wiedzy PES na temat zewnętrznych źródeł finansowania, m.in. w postaci preferencyjnych pożyczek.
4. Ułatwienie dostępu do usług prawnych, marketingowych i księgowych dla małopolskich PES.
5. Zacieśnienie współpracy na rzecz rozwoju ES oraz promocja idei i zatrudnienia w sektorze ES.

W ramach swoich zadań Fundacja GAP w 2015 roku:

- przeprowadziła 2 edycje szkolenia pn. „Zasady zakładania i prowadzenia podmiotów ekonomii społecznej”, w których wzięło udział łącznie 31 osób (120 godz. dydaktycznych szkolenia, 615 godz. dydaktycznych doradztwa indywidualnego, 90 godz. dydaktycznych doradztwa grupowego, 2 wizyty studyjne),
- przeprowadziła 80 godz. dydaktycznych doradztwa biznesowego dla podmiotów ekonomii społecznej w subregionie południowym oraz 260 godzin w subregionie tarnowskim,
- zrealizowała 24 usługi marketingowe, księgowe i prawne na rzecz PES i spółdzielni socjalnych,
- zorganizowała 2 Fora Ekonomii Społecznej pt. „Zwrotne czy bezzwrotne formy finansowania działalności PES”, 15 czerwca 2015 r. w Nowym Targu oraz 16 czerwca 2015 r. w Tarnowie, w których udział wzięli przedstawiciele lokalnych podmiotów ekonomii społecznej,
- zorganizowała 2 Festiwale i Targi Ekonomii Społecznej o tematyce: „EcoPES”, 13 czerwca 2015 r. w Rabce Zdroju oraz 7 czerwca 2015 roku w Tarnowie. Podczas tych wydarzeń wystawcy z subregionów południowego i tarnowskiego mieli okazję pochwalić się swoją działalnością i wyrobami. Na uczestników festiwali czekało wiele atrakcji, odbyły się m.in. warsztaty rękodzieła oraz występy zespołów ludowych,
- wydała 3 numery Biuletynu Ekonomii Społecznej, na łamach których znalazło się 30 artykułów poruszających tematykę ekonomii społecznej. Biuletyn został opublikowany na stronie projektu, był również szeroko dystrybuowany drogą elektroniczną.

Projekt współfinansowany był przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet VII Promocja Integracji Społecznej, Działanie 7.2 Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i wzmocnienie sektora ekonomii społecznej, Poddziałanie 7.2.2 „Wspieranie ekonomii społecznej”.

Ponadto w roku 2015 kontynuowano zapoczątkowane, poprzez podpisanie umowy partnerskiej, z końcem 2014 roku działanie Małopolskiego Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej (MOWES) na lata 2015 – 2020. MOWES tworzony jest przez Fundację GAP (która jest liderem partnerstwa) wraz z Agencją Rozwoju Małopolski Zachodniej S.A., Fundacją Biuro Inicjatyw Społecznych, Fundacją Rozwoju Demokracji lokalnej Małopolski Instytut Samorządu

Terytorialnego i Administracji, Spółdzielnią Socjalną „OPOKA” oraz Związkiem Lustracyjnym Spółdzielni Pracy.

Głównym celem działalności MOWES jest wzmocnienie potencjału kadrowego, organizacyjnego i finansowego podmiotów ekonomii społecznej oraz rozwój sektora ekonomii społecznej w Małopolsce poprzez:

- a) podniesienie kwalifikacji podmiotów ekonomii społecznej oraz osób fizycznych w Małopolsce w zakresie działalności w sektorze ekonomii społecznej poprzez zapewnienie dostępu do szerokiej oferty wsparcia,
- b) wzrost liczby podmiotów ekonomii społecznej w Małopolsce,
- c) wzrost liczby miejsc pracy w sektorze ekonomii społecznej w Małopolsce,
- d) poprawa kondycji ekonomicznej podmiotów ekonomii społecznej w Małopolsce oraz ich profesjonalizacja,
- e) zwiększenie współpracy międzysektorowej i promocja idei zatrudnienia w sektorze ekonomii społecznej w Małopolsce.

3. Projekt „PI NAWIKUS – innowacyjna metoda monitoringu kontraktowanych usług społecznych”

Projekt realizowany był w okresie od 1 listopada 2012 roku do 30 czerwca 2015 roku. Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej była Liderem projektu i realizowała go we współpracy z Gminą Miejską Kraków.

Głównym celem projektu była poprawa jakości, dostępności, efektywności i skuteczności usług publicznych oferowanych samorządowi terytorialnemu przez organizacje pozarządowe (NGO) w Małopolsce. Cel ten udało się osiągnąć poprzez opracowanie i wdrożenie w Gminie Miejskiej Kraków **Narzędzia Analizy Wartości Kontraktowanych Usług Społecznych (NAWIKUS)**, które umożliwia monitoring, a także ocenę sposobu realizacji usług społecznych.

Na Narzędzie Analizy Wartości Kontraktowanych Usług Społecznych, skierowane zarówno do samorządów, organizacji pozarządowych, jak i samych odbiorców wsparcia, składają się trzy zasadnicze elementy:

- A. Metodyka monitorowania kontraktowanych usług społecznych.
- B. System informatyczny, wspomagający zbieranie wystandaryzowanych danych.
- C. Pakiet edukacyjny dot. stosowania metody monitorowania kontraktowanych usług społecznych oraz korzystania z systemu informatycznego.

W ramach swoich zadań w 2015 roku Fundacja GAP zrealizowała m.in. następujące działania:

1. Opracowanie publikacji pn. „NAWIKUS – Narzędzie analizy wartości kontraktowanych usług społecznych. Podręcznik Użytkownika”, pod red. prof. Marka Ćwiklickiego, nakład 500 egzemplarzy.
2. Przeprowadzenie kampanii upowszechniającej produkt finalny projektu w formie 11 spotkań/seminariów informacyjnych w wybranych miejscowościach Polski Południowej,

w których wzięło udział 181 osób (przedstawiciele jednostek samorządu terytorialnego oraz organizacji pozarządowych).

3. Organizacja konferencji nt. monitoringu kontraktowanych usług społecznych w dniu 19 maja 2015 r. na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, której celem było m.in. omówienie problematyki jakości i efektywności usług społecznych realizowanych przez NGO, a także przedstawienie rezultatów ww. projektu NAWIKUS. W programie konferencji znalazły się m.in.:
 - wystąpienie dr Dawida Sześciło z Uniwersytetu Warszawskiego pt. Ile jest partnerstwa w kontraktowaniu i dlaczego nie może go tam być?
 - dyskusja panelowa z udziałem przedstawicieli administracji publicznej szczebla centralnego i lokalnego, organizacji pozarządowych oraz ekspertów (wśród zaproszonych panelistów m.in. Krzysztof Więckiewicz, Dyrektor Departamentu Pożytku Publicznego w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej),
 - prezentacja metody monitorowania oraz oceny jakości i efektywności kontraktowanych usług społecznych NAWIKUS.

W konferencji wzięło udział 87 osób – głównie przedstawiciele organizacji pozarządowych, samorządów i ich jednostek organizacyjnych.

4. Przygotowanie 7 filmów instruktażowych (około 10-minutowych) pokazujących jak korzystać z systemu informatycznego NAWIKUS. Poszczególne odcinki dotyczą poszczególnych elementów systemu informatycznego NAWIKUS, natomiast siódmy odcinek ma charakter poglądowy, pokazujący cały system jako spójne narzędzie do obsługi całego procesu kontraktowania – od ogłoszenia konkursu przez JST, przez przygotowanie i ocenę oferty, po monitoring i sprawozdawczość z realizacji zleconej usługi publicznej.
5. Zorganizowano i przeprowadzono 6 szkoleń dla przedstawicieli małopolskich organizacji pozarządowych w zakresie obsługi generatora wniosków aplikacyjnych w systemie informatycznym NAWIKUS, w których łącznie wzięło udział 79 osób (marzec 2015 r.). Celem szkolenia było nabycie umiejętności posługiwania się systemem informatycznym NAWIKUS w zakresie przygotowywania ofert oraz realizacji działań w obszarze sprawozdawczości zgodnie z metodą monitorowania NAWIKUS.
6. Zorganizowano i przeprowadzono 3 szkolenia dla pracowników Urzędu Miasta Krakowa oraz miejskich jednostek organizacyjnych w zakresie obsługi generatora EWMKU w systemie informatycznym NAWIKUS, w których łącznie wzięły udział 37 osoby.
7. Przeprowadzenie 4 edycji szkolenia dla pracowników GMK (po 10 osób).

Projekt „PI NAWIKUS innowacyjna metoda monitoringu kontraktowanych usług społecznych” był współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet V Dobre Rządzenie, Poddziałanie 5.4.2 Rozwój dialogu obywatelskiego.

4. Projekt „WiP – Współpraca i partycypacja NGO w przestrzeni Gminy Miejskiej Kraków”

Projekt realizowany był w okresie od 1 października 2013 r. do 30 czerwca 2015 r. Fundacja GAP pełniła w nim rolę Lidera projektu, Partnerem projektu była Gmina Miejska Kraków.

Celem głównym projektu było podniesienie jakości współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi poprzez przeprowadzenie działań szkoleniowych, aktywizacyjnych, badawczych.

Cele zostały osiągnięte poprzez wykonanie następujących zadań:

1. NGO a polityki publiczne w Gminie Miejskiej Kraków – badanie lokalnych problemów, ocena wzajemnych relacji, moduł informatyczny usprawniający prowadzenie konsultacji, interaktywna mapa NGO i inicjatyw obywatelskich.
2. Sprawna współpraca finansowa i poza finansowa – badania w zakresie standaryzacji usług publicznych GMK, opracowanie standardów realizacji usług publicznych, wprowadzenie standardów do polityki publicznej GMK, opracowanie internetowego poradnika poruszania się po zasadach realizacji współpracy finansowej i pozafinansowej.
3. Włączenie poprzez promocję i informację – Święto Organizacji Pozarządowych i Inicjatyw Obywatelskich Miasta Krakowa, Forum Organizacji Pozarządowych, Konferencje: otwierająca i zamykająca projekt, Przewodnik dla NGO, wsparcie szkoleniowe, wsparcie doradcze.

W 2015 roku odbyły się:

- 1 edycja szkolenia „Akademia Kraków dla NGO” dla 19 uczestników, w wymiarze 40 godz. dydaktycznych,
- 2 edycje szkolenia "Współpraca administracji publicznej i organizacji pozarządowych" dla około 44 uczestników, łącznie 80 godz. dydaktycznych,
- 3 edycje szkolenia „Przygotowanie i realizacja projektów/grantów dla organizacji pozarządowych” dla 81 uczestników, łącznie 30 godz. dydaktycznych,
- ok. 200 godzin dydaktycznych doradztwa dla ok. 50 organizacji pozarządowych z terenu Gminy Miejskiej Kraków,
- Zorganizowano Święto Organizacji Pozarządowych i Inicjatyw Obywatelskich Miasta Krakowa. Święto składało się z następujących wydarzeń:
 - Dzień Otwarty Organizacji Pozarządowych w dniu 18.04.2015 r., podczas którego 25 organizacji pozarządowych prezentowało mieszkańcom Krakowa swoją ofertę we własnych siedzibach.
 - Targi Organizacji Pozarządowych na Małym Rynku w Krakowie w dniu 25.04.2015 r., w których zaprezentowało się łącznie 56 organizacji pozarządowych.
 - Forum Organizacji Pozarządowych w dniu 9.05.2015, w którym wzięło udział 45 osób.
 - Konferencja pt. „Współpraca i partycypacja w Krakowie – doświadczenia i perspektywy” w dniu 22.06.2015 r., w której uczestniczyło 100 osób.

Projekt „WiP – Współpraca i partycypacja NGO w przestrzeni Gminy Miejskiej Kraków” był współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet V Dobre Rządzenie, Poddziałanie 5.4.2 Rozwój dialogu obywatelskiego.

5. Projekt „Jedność w Rozmaitości, Rozmaitość w Jedności - Wzmocnienie dialogu obywatelskiego na rzecz rozwoju Powiatu Krakowskiego”

Projekt realizowany był w okresie od 1 stycznia 2014 do 30 czerwca 2015 r. Fundacja GAP była liderem projektu i realizowała go w partnerstwie z Powiatem Krakowskim oraz FRDL Małopolskim Instytutem Samorządu Terytorialnego i Administracji.

Celem głównym projektu było zwiększenie zakresu i poprawa jakości mechanizmów współpracy jednostek samorządu terytorialnego Powiatu Krakowskiego, organizacji pozarządowych oraz inicjatyw społecznych. Projekt zakładał wypracowanie propozycji standardów konsultacyjnych oraz nowych mechanizmów współpracy międzysektorowej pomiędzy Powiatem Krakowskim i organizacjami pozarządowymi z terenu powiatu. Projekt stanowił płaszczyznę do dialogu pomiędzy samorządem oraz lokalnymi organizacjami, co powinno pozytywnie przełożyć się na wzmocnienie procesów komunikacji i integracji sektora społecznego w powiecie krakowskim oraz wzrost efektywności i jakości funkcjonowania lokalnych organizacji pozarządowych.

W 2015 roku zrealizowano następujące działania:

- przeprowadzono II badanie ankietowe zgodnie z metodologią Lokalnego Indeksu Jakości Współpracy (LIJW), które miało na celu ocenę wzajemnych relacji i jakości współpracy organizacji pozarządowych ze Starostwem Powiatowym w Krakowie. Ankietę skierowano do blisko 200 organizacji pozarządowych, uzyskano 66 kompletnych ankiet,
- przeprowadzono spotkania mające na celu ocenę współpracy Powiatu Krakowskiego z organizacjami pozarządowymi. Odbyło się 6 spotkań,
- przeprowadzono analizę zebranych wyników oraz przygotowano raport na temat możliwości wdrożenia nowych form współpracy Starostwa Powiatowego w Krakowie z organizacjami pozarządowymi, kontynuowano prace w zakresie przygotowania standardów wsparcia finansowego oraz pozafinansowego NGO w Powiecie Krakowskim. Wypracowane w projekcie standardy były jednym z dokumentów konsultowanych podczas ostatniego Forum Organizacji Pozarządowych. W wyniku zgłoszonych rekomendacji zaproponowano nieznaczne zmiany w treści standardów. Standardy w zakresie wsparcia finansowego i pozafinansowego stanowiły jeden z elementów "Standardów współpracy Powiatu Krakowskiego z organizacjami pozarządowymi i przedstawicielami inicjatyw społecznych", które zostały przyjęte w dniu 25.06.2015 r. uchwałą nr 130/2015.

Ponadto wspólnie z Partnerami projektu realizowano działania mające na celu promocję i integrację III sektora na terenie Powiat Krakowskiego, w tym zakresie m.in.

- opublikowano 5 numerów Biuletynu NGO, na łamach którego ukazywały się zarówno informacje o projekcie i aktualnych wydarzeniach w powiecie, jak i przykłady dobrych praktyk,

- kontynuowano prowadzenie portalu internetowego poświęconego organizacjom pozarządowym, który znacznie usprawnił komunikację oraz umożliwił szeroką promocję organizacji pozarządowych i ich działań,
- odbyło się III Forum Organizacji Pozarządowych i Inicjatyw Obywatelskich Powiatu Krakowskiego.

Projekt „Jedność w Rozmaitości, Rozmaitość w Jedności Wzmocnienie dialogu obywatelskiego na rzecz rozwoju Powiatu Krakowskiego” był współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet V Dobre Rządzenie, Poddziałanie 5.4.2 Rozwój dialogu obywatelskiego.

6. Projekt „Start w Biznes!”

Projekt realizowany był w okresie od 2 września 2013 r. do 30 czerwca 2015 r. Liderem projektu była Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej S.A., Fundacja GAP była Partnerem projektu.

Do zadań Fundacji należały: organizacja kursów i doradztwa z zakresu zakładania działalności gospodarczej oraz wsparcie pomostowe doradcze podstawowe i przedłużone dla nowopowstałych podmiotów.

Głównym celem projektu było wsparcie samozatrudnienia osób bezrobotnych zamieszkałych na terenie powiatów: krakowskiego, proszowickiego i miechowskiego.

Cel ten został osiągnięty poprzez:

1. Podniesienie wiedzy uczestników projektu na temat zasad zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej.
2. Ułatwienie sfinansowania kosztów niezbędnych do rozpoczęcia działalności gospodarczej uczestników projektu.
3. Ułatwienie utrzymania płynności finansowej w pierwszym roku funkcjonowania na rynku nowopowstałym firmom poprzez objęcie ich wsparciem finansowym i doradczym.

W 2015 roku przeprowadzono doradztwo indywidualne w ramach wsparcia pomostowego doradczego przedłużonego dla uczestników, którzy założyli jednoosobową działalność gospodarczą w łącznej liczbie 150 godzin dydaktycznych dla 15 osób.

Projekt był współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet VI, Działanie 6.2 Wsparcie oraz promocja przedsiębiorczości i samozatrudnienia.

7. Projekt „Małopolska Sieć Dialogu Obywatelskiego”

Projekt realizowany był w okresie od 1 września 2014 r. do 30 czerwca 2015 r. Liderem projektu było Towarzystwo Oświatowe Ziemi Chrzanowskiej w Chrzanowie, natomiast partnerami Fundacja GAP oraz Fundacja im. Hetmana Jana Tarnowskiego w Tarnowie. Fundacja GAP odpowiadała za koordynowanie działań w subregionach krakowskim i południowym.

Głównym celem projektu „Małopolska Sieć Dialogu Obywatelskiego” był rozwój potencjału małopolskich organizacji pozarządowych w zakresie dialogu obywatelskiego poprzez sieci oraz wzmocnienie zaangażowania organizacji pozarządowych w stanowieniu, realizacji i monitorowaniu polityk publicznych.

Projekt zakładał opracowanie koncepcji sieci, a także przeprowadzenie szkoleń i standaryzację działań organizacji pozarządowych również w zakresie ich współpracy z administracją publiczną. Efektem projektu była powołana do życia sieć organizacji pozarządowych – Federacja Małopolska Sieć Dialogu Obywatelskiego – złożona z ponad 80 organizacji pozarządowych z terenu całego województwa. W ramach projektu powstał także Małopolski Portal Dialogu Obywatelskiego z funkcją „chmury” gromadzącej wiedzę.

W 2015 roku Fundacja GAP zrealizowała m.in. następujące działania:

- 144 godziny szkoleń z zakresu współpracy NGO z administracją publiczną, konsultacji społecznych, klauzul społecznych oraz zasad tworzenia oferty, procedury przeprowadzania konkursu ofert i realizacji zadań publicznych,
- 2 wizyty studyjne (16.05.2015 r., Rabka Zdrój),
- 12 spotkań animacyjnych,
- zrekutowanie 24 organizacji z terenu subregionu krakowskiego i południowego, które przystąpiły do Federacji),

Projekt był współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet V, Działanie 5.4 Rozwój potencjału trzeciego sektora, Poddziałanie 5.4.2 Rozwój dialogu obywatelskiego.

8. „Sprintem czy marszem – o rozwoju małych i średnich przedsiębiorstw w Polsce” – Konferencja o rozwoju sektora MSP w Polsce

W dniach 24-25.03.2015 r. na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie odbyła się konferencja naukowa „Sprintem, czy marszem – o rozwoju małych i średnich przedsiębiorstw w Polsce” skierowana do studentów krakowskich uczelni. Głównym jej celem było merytoryczne przybliżenie problemów sektora MSP w Polsce oraz promowanie postaw przedsiębiorczych wśród młodych ludzi. Konferencja miała formę czterech bloków tematycznych, podczas których poruszane były tematy dotyczące min.:

- współczesnych realiów sektora MŚP, warunków ich funkcjonowania oraz barier rozwoju,
- rozwoju przedsiębiorczości po 1989 roku oraz postęp technologiczny,
- różnorodności w pozyskiwaniu funduszy na start własnego biznesu,
- prezentacja lokalnych start up’ów i dyskusja o rozwoju krakowskiego rynku małych i średnich przedsiębiorstw.

W ramach konferencji organizowane były także warsztaty dla uczestników dotyczące negocjacji biznesowych oraz pomnażania kapitału.

W celu organizacji konferencji Fundacja GAP współpracowała z Kołem Naukowym GAP, działającym przy Katedrze Gospodarki i Administracji Publicznej UEK.

9. Projekt „Potrzebny Aktywny Senior”

W okresie od 1 czerwca do 31 grudnia 2015 r. Fundacja GAP realizowała projekt "Potrzebny Aktywny Senior".

Celem projektu "Potrzebny Aktywny Senior" była aktywizacja społeczna krakowskich seniorów poprzez motywowanie do działania na rzecz swojego otoczenia, podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności w zakresie partycypacji społecznej.

Projekt rozwiązał 2 zasadnicze problemy:

- niskiej aktywności społecznej seniorów mieszkających w Krakowie,
- niewielkiego zaangażowania osób 60+ w proces tworzenia budżetu obywatelskiego Krakowa.

W ramach projektu zrealizowano następujące zadania:

- 8 edycji warsztatów coachingu obywatelskiego, złożonych z modułów: Perswazyjnego, Wiedzy Obywatelskiej i Aktywizującego, w których udział wzięło 134 seniorów,
- 2 edycje Dnia Aktywnego Seniora (DAS), w których udział wzięło łącznie 214 osób, (29.10.2015 w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, 10.12.2015 w Nowohuckim Centrum Kultury)
- 4 wizyty studyjne w „Miejscach z charakterem”, w których udział wzięło 116 osób,
- opracowanie „Kalendarza Aktywnego Seniora 2016”,
- opracowanie 27 projektów do budżetu obywatelskiego Krakowa, które zostały wypracowane przez seniorów w wyniku udziału w warsztatach.

Realizacja tych działań doprowadziła do wzrostu zaangażowania osób starszych w sprawy publiczne, w tym dotyczące najbliższego otoczenia.

Projekt był współfinansowany w ramach Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020.

10. Projekt „Coaching obywatelski”

W okresie od 1 lipca 2015 r. do 31 lipca 2016 r. Fundacja GAP realizuje projekt "Coaching obywatelski".

Projekt „Coaching obywatelski” ma na celu tworzenie społeczeństwa obywatelskiego – kreowanie świadomych i przygotowanych do czynnego udziału w życiu publicznym obywateli. Uczestnicy projektu nie tylko pozyskują wiedzę na temat mechanizmów partycypacyjnych, ale również wykorzystują ją w praktyce, angażując się w działania na rzecz własnych społeczności. Zadaniem młodzieży jest rozpoznanie występujących w ich środowisku problemów, zaproponowanie i skonsultowanie rozwiązań, a następnie wdrożenie ich we współpracy z lokalnymi NGO.

Projekt jest skierowany do uczniów 10 małopolskich szkół średnich

W 2015 roku przeprowadzono:

- 3 edycje warsztatów coachingu obywatelskiego, w których udział wzięło 78 uczniów ze szkół I LO im Króla Kazimierza Wielkiego w Bochni, V LO im. Janusza Korczaka w Tarnowie oraz w II LO im. Orła Białego w Bochni.
- 2 edycje Dnia Młodego Obywatela w I LO w Bochni i V LO w Tarnowie, w których udział wzięło łącznie 149 osób.

Źródło finansowania: Projekt „Coaching obywatelski” jest dofinansowany ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich.

11. Program stażowy GAP

Celem Programu Stażowego GAP jest zapewnienia studentom kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie możliwości korzystania z płatnych stażów w największych polskich przedsiębiorstwach i instytucjach publicznych.

Program daje szansę młodym ludziom zaistnieć na rynku pracy poprzez zdobycie niezbędnego doświadczenia zawodowego oraz wykorzystania w sposób praktyczny zdobytej w toku studiów wiedzy teoretycznej. W roku 2015 zawarto umowy z: Spółką Grupa Azoty Zakłady Azotowe Kędzierzyn Spółka Akcyjna, Grupą Azoty Kopalnie i Zakłady Chemiczne Siarki "Siarkopol" S.A., Polskie Inwestycje Rozwojowe S.A., KGHM Polska Miedź S.A., TAURON Polska Energia Spółka Akcyjna. Przeprowadzonych zostało 5 konkursów, wyłoniono 19 laureatów.

12. Program Stypendialny Fundacji Gospodarki i Administracji Publicznej

W ramach działalności wspierającej aktywność studencką Fundacja GAP prowadzi specjalny program stypendialny. Stypendia mogą być przyznawane studentom na każdym roku studiów, na kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, na cele:

- a) działalności naukowej,
- b) udziału w konferencjach i sympozjach,
- c) realizacji praktyk studenckich i staży zawodowych.

W 2015 roku zostało złożonych 5 wniosków o stypendium, z czego 3 osobom przyznano stypendia na realizację projektów naukowych studentów kierunku GAP.

13. Raport o stanie Państwa

Podstawowym celem projektu było przeprowadzenie pogłębionej analizy stanu państwa polskiego w kluczowych wymiarach, takich jak Polska w relacjach międzynarodowych, konkurencyjność gospodarki/polityka przemysłowa, demografia/zasoby rynku pracy/edukacja, nierówności społeczne, państwo wobec obywatela. W wyniku analizy grono niezależnych ekspertów pod kierunkiem prof. Jerzego Hausnera wskazało najważniejsze wymiary funkcjonowania państwa, które wymagają najpilniejszej naprawy. Efektem prac był raport pt. „Państwo i My. Osiem grzechów głównych Rzeczypospolitej”, wydany w listopadzie 2015 r.

(nakład 1000 egz. oraz wersja pdf), w którym oprócz zdefiniowania problemów autorzy przedstawiają propozycję rozwiązań w postaci katalogu postulowanych usprawnień instytucjonalnych.

W ramach promocji i działań upowszechniających zorganizowano m.in. konferencję prasową w siedzibie PAP w dniu 8.12.2015 oraz konferencję naukową na Uniwersytecie Warszawskim w dniu 10.12.2015.

Projekt "Raport o stanie Państwa" był finansowany ze środków Fundacji PZU.

14. XIX Promocja Absolwentów GAP

W dniu 10 października 2015 r. Fundacja GAP wraz z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie była współorganizatorem XIX Promocji Absolwentów kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna. Jest to coroczna uroczystość wręczenia dyplomów absolwentom Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, ww. kierunku. Odbywa się w obecności władz uczelni i zaproszonych gości, połączona jest z prezentacją najlepszych prac magisterskich. Tym razem gościem specjalnym wydarzenia był premier Jerzy Buzek. Po oficjalnej części, która miała miejsce na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, Absolwenci z zaproszonymi osobami wzięli udział w bankiecie w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. W wydarzeniu wzięło udział około 200 osób.

15. I Sympozjum WISE

W dniach 20-22.03.2015 w Jerzmanowicach k. Krakowa. Fundacja GAP wspólnie z Katedrą Przedsiębiorczości i Innowacji, Katedrą Nauk Politycznych, Katedrą Międzynarodowych Stosunków Gospodarczych Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie zorganizowała pierwsze sympozjum naukowe dla studentów Wydziału Ekonomii i Stosunków Międzynarodowych (Sympozjum WISE). Sympozjum stworzyło przestrzeń wymiany doświadczeń, dyskusji o współczesnych wyzwaniach, wartościach potrzebnych w zarządzaniu.

Celami sympozjum było:

- zapoznanie studentów z myślą akademicką w temacie roli autorytetów we współczesnym świecie oraz osiągnięciu sukcesu zawodowego i satysfakcji z pracy,
- kontakt pracowników Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie z interesariuszami zewnętrznymi,
- wymiana myśli i refleksji pomiędzy studentami, wybranymi profesorami UEK oraz przedstawicielami środowiska samorządowego i biznesowego w wiodącym temacie sympozjum,
- organizacja konkursu stażowego we współpracy z Philip Morris Polska SA,
- integracja studentów WISE,
- umożliwienie studentom WISE zapoznania się z perspektywami i wyzwaniami zawodowymi w samorządach, wybranych firmach i organizacjach.

16. Nagroda im. Profesora Jerzego Indraszkiewicza

Podczas corocznej uroczystej Promocji Absolwentów GAP, której współorganizatorem jest Fundacja GAP, najlepszemu studentowi studiów II stopnia z kierunku GAP przyznaje się prestiżową nagrodę im. prof. Jerzego Indraszkiewicza. Nagroda jest wyróżnieniem indywidualnym dla Absolwenta, którego zainteresowania wykraczały poza program akademicki i który może poszczycić się znaczącymi osiągnięciami, w tym: naukowymi, artystycznymi, sportowymi, uczestnictwem w projektach badawczych i wdrożeniowych, a także aktywnością w działalności na rzecz środowiska akademickiego, organizacji pozarządowych czy społeczeństwa obywatelskiego. Poza prestiżowym wyróżnieniem zwieńczającym studia na kierunku GAP nagroda posiada również wymiar finansowy. Kwota 5.000 zł, którą otrzymuje wyróżniony Laureat, to z jednej strony wyjątkowa gratyfikacja za aktywny udział w życiu Katedry Gospodarki i Administracji Publicznej UEK i Uczelni, ale również nieocenione wsparcie na początku nowej drogi w dorosłość.

Podczas Promocji Absolwentów w 2015 roku po raz VIII przyznana została ww. nagroda. Fundatorami nagrody byli: Piotr Drążkiewicz, Włodzimierz Szkleniarz, Józef Szwab, Andrzej Szwiec, Artur Zięba, a jej laureatką została **Katarzyna Kudzia**.

17. Nagroda im. Aleksandra Kowalskiego

Od maja 2015 roku na Sympozjach naukowych GAP przyznawana jest nagroda imienia zmarłego prof. Aleksandra Kowalskiego, długoletniego nauczyciela akademickiego Katedry Teorii Ekonomii Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie i pomysłodawcę sympozjów. Nagrodę otrzymują osoby wybitnie zasłużone dla społeczności GAP, które w sposób szczególny przyczyniły się i nadal przyczyniają do rozwoju idei Sympozjów GAP.

Na potrzeby nagrody w 2015 roku zorganizowano konkurs na projekt medalu – zwyciężcą została pani Iga Węglińska (absolwentka krakowskiej ASP).

Pierwszym laureatem nagrody został **Pan Marcin Kukiełka** – wręczono ją podczas XLI Sympozjum naukowego GAP.

18. Teatr POP-UP

Projekt „POP-UP” zakładał stworzenie na terenie Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie trwającego przez około miesiąc wydarzenia teatralnego realizowanego w namiocie sferycznym. W ramach projektu zaplanowane zostały wystawienia 7 różnych spektakli, w tym 5 nowych produkcji realizowanych przez Fundację GAP oraz dwóch spektakli zaproszonych z Teatru Polskiego w Bydgoszczy. POP-UP adresowany był do środowiska UEK oraz pozostałych krakowskich uczelni a także mieszkańców Krakowa. Ważnym elementem był wymiar społeczny projektu, w którym do bezpłatnego uczestnictwa w spektaklach zaproszone zostały osoby z grup zagrożonych wykluczeniem społecznym (w tym seniorzy, dzieci z domu dziecka, podopieczni krakowskiego oddziału MONAR, społeczność romska Krakowa).

Nazwa projektu nawiązuje do idei *pop-up store* – z angielskiego „znikający sklep”. Pop-up’y pojawiły się na początku XXI w. w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii. Były to sklepy, które otwierały się na krótki czas, oferowały limitowane serie produktów, a po wyprzedaniu towaru były zamykane, pozostawiając swoich klientów w niedosyć, ale też z poczuciem uczestnictwa w wyjątkowej ofercie.

W projekt zaangażowano łącznie ok. 30 wolontariuszy oraz 5 zewnętrznych producentów spektakli. Podjęto współpracę z ok. 80 artystami, wśród nich uznanymi reżyserami takimi jak: Krystian Lupa, Michał Borczuch, Iga Gańczarczyk, Wiktor Rubin, Oliver Frlić, a także dramaturgami (m.in. Goran Injac, Agnieszka Jakimiak, Joanna Wichowska, Jolanta Janiczak, Piotr Skiba). Kuratorami projektu, odpowiedzialnymi za program artystyczny oraz zaproszenie artystów do udziału, byli Agata Siwiak oraz Grzegorz Niziołek. Projekt dotarł do ok. 2000 odbiorców – widzów spektakli oraz uczestników spotkania z Oliverem Frlićem i seminarium Agaty Siwiak.

Zrealizowane działania:

1. Wystawienie 7 spektakli (łącznie 15 pokazów):

- a) „Spleen – pochod przez miasto” w reżyserii Michała Borczucha i Jolanty Janiczak 17.10.2015,
- b) odbyła się prezentacja wniesionego do projektu przez Urząd Miasta Krakowa performansu „Zostań. Zostań” w reżyserii Michała Borczucha 20-21.10.2015 (dwa pokazy, spektakl realizowany w ramach projektów „SUDS” oraz „SwK”),
- c) „Romville” (24.10.2015) oraz „CBAPKA (swarka)” (25.10.2015), zaproszone z Teatru Polskiego w Bydgoszczy,
- d) „Wehikuł czasu” w reżyserii Lucyny Sosnowskiej i Joanny Grochulskiej 27-28.10.2015 (dwa pokazy),
- e) „SPI->RA->LA” Krystiana Lupy, Igi Gańczarczyk i Piotra Skiby 4-5-6.11.2015 (sześć pokazów),
- f) „nie-boska. wyznanie” w reżyserii Olivera Frlića 13-14-15.11.2015 (trzy pokazy).

2. Seminarium naukowe „Zarządzanie teatrem publicznym w Polsce” dla doktorantów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (prowadzenie: Agata Siwiak).

3. Otwarty wykład „Między narodową histerią a teatrem narodowym. Chorwacki Teatr Narodowy w Rijece jako nowy paradygmat teatralny i polityczny” prowadzony przez Olivera Frlića.

W listopadzie **projekt teatralny POP-UP został uhonorowany Marką Radia Kraków**. Projekt był współfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminy Miejskiej Kraków.

19. Spektakl z udziałem dzieci z Szamocina (SUDS)

W okresie od 1 lipca do 10 grudnia 2015 r. Fundacja GAP realizowała projekt "Spektakl z udziałem dzieci z Szamocina".

Projekt zakładał wyprodukowanie spektaklu muzycznego, którego głównymi wykonawcami były dzieci związane z szamocińskim domem dziecka oraz ze stowarzyszeniem „Stacja Szamocin”. W sierpniu 2015 r. przez dwa tygodnie dzieci przygotowywane były do występu w trakcie prób oraz poprzez warsztaty muzyczne i teatralne prowadzone przez zaangażowanych w projekt artystów. Efektem końcowym projektu było dwukrotne wystawienie spektaklu „Zostań. Zostań” w reż. Michała Borczucha w dniach 29 i 30 sierpnia 2015 r. Muzykę do spektaklu napisał w oparciu o pieśni Gustava Mahlera ze zbioru Kindertotenlieder polski kompozytor Marcin Masecki.

Podczas projektu odbyły się warsztaty muzyczne prowadzone przez Antoniego Beksiaka, skierowane do dzieci wykonujących pieśni i piosenki w trakcie spektaklu, a także warsztaty teatralne prowadzone przez Krzysztofa Zarzeckiego (aktora) i Michała Borczucha (reżysera), skierowane do wszystkich dzieci zaangażowanych w projekt. W trakcie warsztatów artyści uczyli dzieci właściwych zachowań scenicznych, technik wokalnych i aktorskich, a także sposobów pracy nad przygotowaniem spektaklu teatralnego.

Spektakl zgromadził łącznie ok. 120 widzów.

Projekt współfinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

20. Szamocin w Krakowie

Projekt „Szamocin w Krakowie” zakładał przeniesienie spektaklu „Zostań. Zostań” w reżyserii Michała Borczucha (powstałego w ramach projektu „SUDS”) do Krakowa w trakcie trwania wydarzenia teatralnego POP-UP. Efektem końcowym projektu było dwukrotne wystawienie spektaklu „Zostań. Zostań” w dniach 20 i 21 października 2015 r. w Krakowie, w namiocie sferycznym „POP-UP”. W projekt oprócz dzieci z domu dziecka w Szamocinie byli zaangażowani: reżyser Michał Borczuch, aktor Teatru Starego Krzysztof Zarzecki, kompozytor Marcin Masecki, dramaturg muzyczny Antoni Beksiak, muzycy: Sławomir Czapla, Marcin Semrau, Jacek Rubczak, osoba obsługująca produkcję w Szamocinie: Natalia Gorzelańczyk, wolontariusze: Kaja Chrenkoff (koordynator projektu), Arnold Pszontka (pomoc producencka), pracownicy „Stacji Szamocin”.

21. ŚpiewaGAP – mini orkiestra dziecięca

Mini orkiestra dziecięca ŚpiewaGAP to zespół, który tworzą dzieci pracowników Katedry Gospodarki i Administracji Publicznej UEK i Fundacji Gospodarki i Administracji Publicznej. Pocięchy, prowadzone przez gitarzystkę, pedagog i animatorkę Susanne Nagy, muzykują na różnorodnych instrumentach: poważnych jak np. gitara, czy skrzypce; malutkich i zabawnych,

jak ukulele, czy tajemniczych, jak charango lub cajon. Próby miniorkiestry to zarówno nauka przez muzykę, jak i dobra zabawa oraz integracja w gronie rówieśników. W programie artystycznym śpiewających GAPIątek znajdują się przede wszystkim piosenki z najodleglejszych zakątków świata, które dzieci śpiewają z wykorzystaniem oryginalnych tekstów w języku angielskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim, islandzkim, a nawet jidysz. Co więcej, mali wykonawcy mogą już pochwalić się pierwszym scenicznym doświadczeniem, bowiem swoimi występami uświetnili niejedną poważną imprezę (np. Sympozja Naukowe z cyklu „Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna, koncerty w Małopolskim Ogrodzie Sztuki oraz w Parku Jordana podczas Dnia Dziecka).

22. XIII Bal karnawałowy studentów i absolwentów specjalności i kierunku GAP

Tradycja GAPowskich imprez w 2015 była nadal kontynuowana, w Rotundzie 14 lutego odbył się kolejny Bal Karnawałowy GAP. Tym razem tematem przewodnim był „O Bogowie! Starożytna Grecja i Rzym”. Krakowska Rotunda została zamieniona w starożytne miejsce zabawy z pokazem walk gladiatorów. W wydarzeniu wzięło udział 130 uczestników, a przeważającą część z nich stanowili studenci Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

23. VIII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie

Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie (MWG) to projekt, który stanowi atrakcyjną ofertę edukacyjną w postaci zajęć muzycznych (doskonalących naukę gry na instrumentach) oraz interdyscyplinarnych, które kształtują wrażliwość i kreatywność artystyczną uczestników. Jest to również oferta animacyjna skoncentrowana na organizacji w Lanckoronie ogólnodostępnych wydarzeń artystycznych z dziedziny filmu, teatru, literatury, muzyki i fotografii. Ważnym założeniem projektu jest kształtowanie wrażliwości kulturalnej przejawiającej się w potrzebie uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz poszerzanie horyzontów twórczych uczestników, jak również jego wymiar społeczny. W zajęciach edukacyjnych oraz wydarzeniach biorą udział dzieci, młodzież oraz dorośli zagrożeni wykluczeniem z uczestnictwa w kulturze ze względu na gorszą sytuację materialną i brak dostępu do stałych instytucji kultury. Projekt przyczynia się także do integracji mieszkańców Lanckoronie i okolicznych miejscowości wchodzących w skład gminy.

VIII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie odbyły się w dniach 9-19 lipca 2015 r. W ramach tegorocznej edycji odbyły się:

- warsztaty gitarowe – w przypadku każdego uczestnika w wymiarze 5 lekcji indywidualnych (trwających 45 minut każda), a także trzy jednogodzinne lekcje w ramach zespołów kameralnych (24 osoby) oraz 4 dwugodzinne próby orkiestry gitarowej;
- lekcje otwarte tzw. masterclasses – dodatkowe, nieobowiązkowe zajęcia poświęcone grze na gitarze. Odbyły się w wymiarze 4 godzin w przypadku każdego z prowadzących.
- warsztaty harfy historycznej poprowadzone przez Ariannę Savall z Katalonii, w wymiarze 8 godzin lekcyjnych. Poprowadzone w grupach dla dzieci i dla dorosłych; liczba uczestników – 12 osób;

-
- warsztaty chóralne poprowadzone przez Pettera Udlanda Johansena z Norwegii w wymiarze 5 godzin lekcyjnych;
 - warsztaty bodypercussion poprowadzone przez Wiktorię Chrobak-Mielec w wymiarze 5 godzin lekcyjnych;
 - warsztaty poetycko – teatralne poprowadzone przez Bronisława Maja w wymiarze 9 godzin lekcyjnych;
 - warsztaty tradycyjnej wycinanki z papieru poprowadzone przez Irenę Zgudę z Lanckorony;
 - zajęcia zespołu instrumentalnego dzieci i młodzieży z Lanckorony i okolic poprowadzone przez Marcina Siatkowskiego w wymiarze 5 godzin lekcyjnych;
 - warsztaty metodyczne dla nauczycieli doskonalące dydaktykę gry na gitarze i naukę muzyki, które poprowadził Leszek Potasiński z Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie;
 - ogólnodostępne koncerty: 5 koncertów artystów i zespołów profesjonalnych (DesOrient, Krzysztof Pełech i Robert Horna, Kapela Brodów, Amadrum's Trio, Claudio Maccari i Paolo Pugliese) oraz koncerty uczestników warsztatów (koncert finałowy na Rynku, koncert chóru i harf, 1 koncert dla chętnych uczestników prezentujący ich dotychczasowe efekty w nauce gry na gitarze);
 - „3 po 3” – wystawa studentów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie: Bartka Leśniaka, Katarzyny Olmy i Gabrieli Markowskiej w Domu Golonki.

Łącznie w warsztatach uczestniczyło 90 osób.

Wydarzenie było współfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program Edukacja kulturalna 2015) oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego (Mecenat Małopolski Plus 2014/2015 i przeprowadzone przy współpracy z Terra Artis i AA GAP.

24. Koncert dla Tadzia 2015 w Dębicy

W dniu 28 października 2015 r. w Domu Kultury „Mors” w Dębicy odbył się kolejny koncert poświęcony pamięci prof. Tadeusza Gardziela. Wyjątkowe spotkanie dźwięku i obrazu w projekcji autorskich ruchomych mandali Janusza Leśniaka z towarzyszeniem muzyki na żywo. W trakcie projekcji wystąpili gitarzyści: Piotr Domagała i Michał Nagy, z których każdy reprezentował odrębną tradycję muzyczną. Improwizowana muzyka powstała jako efekt swobodnej wymiany doświadczeń i inspiracji.

Było to wyjątkowe spotkanie dźwięku i obrazu przygotowane specjalnie z okazji projekcji filmów. Muzyka inspirowana filmami autora, zawierała elementy folklu, jazzu i współczesnej awangardy. Muzycy podczas koncertu wykorzystali szerokie instrumentarium gitarowe, od gitary klasycznej, przez gitary elektryczne po instrumenty etniczne. Gitarzystom towarzyszyli oboista – Arkadiusz Krupa oraz multiinstrumentalista – Oleg Dyak.

25. Dźwięki Słów – Zagajewski & Pawlik

W poezji, obok słów i znaczeń, często pojawia się rytm nasuwający skojarzenie z muzyką. Projekt „Dźwięki Słów – Zagajewski i Pawlik” nawiązywał do oczywistych związków poezji i dźwięków. Twórczość poetycka Adama Zagajewskiego została wzbogacona muzyką skomponowaną przez zdobywcę nagrody GRAMMY – Włodka Pawlika. Efekt współpracy poety i kompozytora został przedstawiony podczas premierowego koncertu w Studiu Radia Kraków w listopadzie 2015 roku. Podczas premierowego koncertu zabrzmiały utwory m.in. do takich wierszy, jak *Senza Flash*, *Filozofowie*, *W cudzym pięknie*, *Spróbuj opiewać okaleczony świat*, *Miasto*, *Nigdzie*, *Podziemne pociągi*. Do współpracy przy realizacji projektu Włodek Pawlik zaprosił znakomitych muzyków: Marka Bałatę, artystów lubelskiej sceny muzycznej Łukasza Jemioła i Natalię Wilk oraz poznański Weezdob Collective. Koncert został nagrany na żywo, a powstały w ten sposób album zawiera 12 unikatowych utworów.

Płyta została nagrana dzięki dofinansowaniu ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura-Interwencje 2015. Partnerem medialnym „Dźwięków Słów” było Radio Kraków.

26. III Nowohucki Festiwal Sztuki

W dniach 2-4 października 2015 roku w Nowohuckim Centrum Kultury odbyła się trzecia edycja Nowohuckiego Festiwalu Sztuki. Festiwal zgromadził 62 wystawców prezentujących swoje prace podczas Rynku Sztuki Młodych, około 110 osób biorących udział w warsztatach oraz około 7 000 odwiedzających wydarzenie. Na całość wydarzenia składały się:

- 1) Realizacja **Rynku Sztuki Młodych**: Rynek Sztuki Młodych odbył się w budynku Nowohuckiego Centrum Kultury. Podczas dwóch dni festiwalowych odwiedzającym zaprezentowało się ponad 60 wystawców. Wśród nich znaleźli się m.in. malarze, graficy komputerowi oraz graficy tworzący linoryty i gumolity oraz rzeźbiarze. Przestrzeń NCK zamieniono w quasi galerię sztuki, w której można było zapoznać się z twórczością zdolnych, młodych artystów i osobiście ich poznać oraz zakupić niepowtarzalne dzieła.
- 2) Realizacja **dwóch ogólnodostępnych debat**: debata „Dlaczego Duda-Gracz?” odbyła się w pierwszy dzień Festiwalu, 3 października. Debatę prowadził Tadeusz Nyczek, a wśród paneli słów znaleźli się Agata Duda-Gracz (córka artysty), Monika Małkowska (publicystka, krytyczka sztuki) oraz prof. Stanisław Tabisz (rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie). Druga z zaplanowanych debat – „Sztuka i... miasto” – odbyła się w drugi dzień Festiwalu, 4 października. Prowadzącym debatę był prof. Jacek Purchla, a panelistami redaktor tygodnika POLITYKA, Edwin Bendyk, dr Monika Rydiger z Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie oraz Janusz Sepioł, były senator RP. Wśród nich byli przedstawiciele środowisk artystycznych, pracownicy naukowcy i studenci Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz krakowskich uczelni artystycznych, studenci artyści, mieszkańcy Krakowa (w szczególności Nowej Huty), a także uczestnicy Festiwalu.

- 3) Realizacja **dwóch wystaw sztuki współczesnej**: podczas III Festiwalu Sztuki odbyła się retrospektywna wystawa malarstwa Jerzego Dudy Gracza oraz wystawa uczestników Pleneru Malarstwa Figuratywnego im. Jerzego Dudy Gracza Kamion 2015. W trakcie Festiwalu odwiedziło je łącznie ok. 2000 osób.
- 4) Realizacja **pięciu happeningów artystycznych**: w programie Festiwalu znalazły się trzy wydarzenia: happening „Ślady obecności” przeprowadzony przez Stowarzyszenie „Ceramika bez granic”, rozpalenie pieca węgierskiego przed budynkiem głównym NCK, interaktywna wystawa studentów i absolwentów Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie połączona z warsztatami „Działania Interaktywne”.
- 5) Realizacja **pięciu warsztatów artystycznych**: podczas Festiwalu zrealizowano osiem warsztatów dla uczestników Festiwalu: warsztaty Body-Art z Art Color Ballet, warsztaty kulinarne dla najmłodszych „Szkolne bento – sztuka drugiego śniadania”, warsztaty plastyczne dla dzieci „Mały NHFEST”, warsztaty interaktywne, Studium Rysunkowe Aktu Mariusza Dudka, warsztaty z aktu „Asystenci gołej baby” Wacława Wantucha, warsztaty architektoniczne „Miejsce3” oraz warsztaty kolekcjonerskie „Jak kupować i sprzedawać sztukę?”.
- 6) Realizacja **wystawy „Rzeźby w basenie”**: dzięki wysiłkom dr Stanisława Bracha z Wydziału Rzeźby krakowskiej ASP w basenie na tyłach Nowohuckiego Centrum Kultury umieszczono ceramiczną rzeźbę konia trojańskiego, która podczas uroczystego wernisażu została podpalona, co stanowi ostatni etap tworzenia rzeźb ceramicznych. Pokazowi zgodnie z założeniami towarzyszył występ Krakowskiego Centrum Choreograficznego, które przygotowało specjalny pokaz. Na fasadzie budynku NCK na wiosnę 2016 roku pojawią się ceramiczne tabliczki, na których odciski zostawili uczestnicy Festiwalu. Ponadto przez trzy festiwalowe dni palił się piec węgierski, w którym wypalona została festiwalowa rzeźba. Rozpalenie i wygaszenie pieca odpowiednio rozpoczęła i zamknęła Festiwal.

Dodatkowo w ramach 3. Nowohuckiego Festiwalu Sztuki odbyły się m.in.:

- 1) Wystawa fotografii Digigraphie by EPSON;
- 2) „Kocham i rozumiem, wolność” - koncert zespołu „Chłopcy z placu bronii”.

Współorganizatorami festiwalu, oprócz Fundacji GAP było Nowohuckie Centrum Kultury i Agencja Artystyczna GAP. Wydarzenie współfinansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (program Mecenat Małopolski).

27. „Sztuka i...” – cykl debat otwartych

W ramach tego kulturalno-edukacyjnego projektu organizowane są debaty odnoszące się do związków sztuki z innymi dziedzinami i wymiarami życia społecznego. W roku 2015 zrealizowane zostały następujące tematy:

- 4 października 2015 r., w Nowohuckim Centrum Kultury „Sztuka i... miasto” z udziałem dr Moniki Rydiger (kurator i historyk sztuki, Międzynarodowe Centrum Kultury), Janusza Sepioła (historyk sztuki, Senator RP) oraz Edwina Bendyka (redaktor Tygodnika POLITYKA),

moderatorem dyskusji był prof. dr hab. Jacek Purchla (Katedra Historii Gospodarczej i Społecznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie).

- 26 października 2015 r., w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie „Sztuka i... poznanie” z udziałem prof. Mirosława Bałki (rzeźbiarz, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie); Ryszarda Krynickiego (poeta), Marii Anny Potockiej (dyrektor Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK) oraz prof. Jana Woleńskiego (filozof, Uniwersytet Jagielloński), moderatorem dyskusji był prof. dr hab. Jerzy Hausner.

Szacowana liczba uczestników wszystkich debat to około 350 osób. Wszystkie debaty były również transmitowane online dla osób niemogących uczestniczyć w nich osobiście.

Projekt współfinansowany przez Fundację Bankową im. L. Kronenberga przy CITI Handlowy (program Edukacja Ekonomiczna).

28. „ARUE – tako rzecz Kaczmarcki” w Radiu Kraków

Spektakl „ARUE – tako rzecz Kaczmarcki” został zarejestrowany 20 czerwca 2014 roku w Studiu im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków. Było to jego drugie wystawienie po premierze podczas Festiwalu Ballady Europy w Niepołomicach 8 lipca 2012 r. ARUE – tako rzecz Kaczmarcki to spektakl w reżyserii Jakuba Perkowskiego. Piosenki Jacka Kaczmarckiego, w nowych aranżacjach wykonali: L.U.C., Natalia Sikora, BaBu Król, Paulina Sacharczuk, Paweł Izdebski, Karol Śmiałek oraz Jakub Perkowski. Wyjątki z życia Arue Maremateu, głównego bohatera prozy nastoletniego Kaczmarckiego, mistrzowsko interpretował Krzysztof Globisz. W roku 2015 wyprodukowane zostało dwupłytowe wydawnictwa CD i DVD z materiałem z wspomnianego wcześniej koncertu.

29. Lilla Weneda – spektakl teatralny

Projekt realizowany w terminie od 1.05.2015 do 31.12.2015 r.

Lilla Weneda to sztuka teatralna, która była wspólnym przedsięwzięciem Centrali, Fundacji GAP, Agencji Artystycznej GAP oraz Teatru Powszechnego w Warszawie. Reżyserem spektaklu był Michał Zadara, który na podstawie dramatu Juliusza Słowackiego przygotował scenariusz. Premiera spektaklu odbyła się 29 sierpnia 2015 r. w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Towarzystwo jej warsztaty edukacyjne dla uchodźców. Sztuka w 2015 roku została wystawiona dziesięciokrotnie, jako stały punkt w repertuarze teatru i jest wystawiana nadal. W premierze wzięło udział ok. 350 osób.

Projekt współfinansowany w ramach programu Klasyka Żywa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

30. Lubaszenko. Spektakl

Projekt zapoczątkowany w roku 2014 kulminację osiągnie prawdopodobnie w 2017 roku, kiedy zorganizowana zostanie premiera spektaklu w reżyserii Michała Zadary. W roku 2015 Fundacja GAP kontynuowała projekt nie ponosząc kosztów finansowych. Reżyser spektaklu Michał Zadara konsultował pierwszy projekt scenariusza i w tym celu w Warszawie odbyło się już kilka publicznych czytań. Wstępnie premiera planowana jest na II połowę 2017 r.

31. Telewizja GAP

W 2015 roku Fundacja GAP stworzyła nowatorski internetowy kanał telewizyjny promujący działalność i profil naukowy społeczności GAP. Do produktów projektu zaliczają się:

- strona internetowa,
- materiały filmowe promujące wydarzenia organizowane przez środowisko GAP,
- materiały filmowe autorskie angażujące pracowników środowiska GAP,
- vlog prof. Jerzego Hausnera.

Telewizja GAP to portal multimedialny prezentujący bogactwo działań środowiska skupionego wokół Fundacji GAP (jej najbliższych partnerów). . Katedra Gospodarki i Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (UEK), Agencja Artystyczna GAP, Koło Naukowe GAP, Małopolska Szkoła Administracji Publicznej UEK czy Małopolski Fundusz Ekonomii Społecznej prezentują bardzo szeroki wachlarz działań, które w praktyczny sposób wpływają na rzeczywistość społeczną, ekonomiczną i kulturową. Teraz know-how ekspertów GAP jest dostępne nie tylko dla studentów tego kierunku, ale dla wszystkich widzów portalu.

W ramach pierwszych trzech miesięcy działalności TV GAP (październik-grudzień 2015 r.) powstały:

- 1) video blog „Profesor Hausner” – łącznie 10 odcinków po ok. 6 minut każdy
- 2) program „Poradnik GAP” – łącznie 21 odcinków po ok. 3-6 minut każdy,
- 3) program „AA:GAP” – łącznie 3 odcinki o czasie trwania ok. 5 minut każdy,
- 4) program „Zielony Domek” – łącznie 2 odcinki. Ze względu na rezygnację ze współpracy osób związanych z instytucją Zielonego Domku podjęto decyzję o zmianie programu wg zamówień „z wolnej ręki”, w ramach których powstały materiały filmowe:
 - a) wypowiedzi dzieci wykorzystane podczas panelu „Dziecko” w ramach 42. Sympozjum GAP,
 - b) relacja z meczu kadry AZS GAP,
 - c) materiał o współpracy z seniorami w ramach projektu Fundacji GAP (Potrzebny-Aktywny-Senior),
 - d) materiał promocyjny związany z kongresem Open Eyes Economy Summit organizowanym przez Fundację GAP,
 - e) zapowiedź debaty „Sztuka i... miasto”,
 - f) materiał promujący projekt „Telewizja GAP”,
 - g) wywiad z Jerzym Buzkiem podczas Promocji Absolwentów kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna,
 - h) skrót reportażowy z uroczystości Promocji Absolwentów kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna,
 - i) spot reklamowy VI Tygodnia Ekonomii Społecznej,
 - j) reportaż zapowiadający i promujący studencki Konkurs Sympozjalny na najlepszy artykuł naukowy.

32. Edukacja filmowa studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie

Projekt edukacji filmowej studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie składał się z kilku etapów. Jego realizację rozpoczęto w 2014 roku. W 2015 realizowany był drugi etap. Była to postprodukcja pierwszego filmu, mająca miejsce od 1.01.2015 do 15.01.2015. Została ona zlecona profesjonalnej firmie zewnętrznej, a nad montażem wraz ze studentami czuwał montażysta Piotr Gliński. Premiera filmu odbyła się podczas XL Sympozjum Naukowego z cyklu „Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna”, odbywającego się w dniach 16-18.01.2015 w Szczyrku, w którym wzięli udział twórcy filmu oraz zaproszeni goście.

Następnie projekt wkroczył w kolejną fazę, którą był okres przygotowawczy i realizacja filmu o polskim muzealnictwie, który rozpoczął się początkiem kolejnego semestru akademickiego w i trwał do 30.04.2015 r. Wypowiedzi udzielali m.in. prof. Małgorzata Omilanowska (Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego), dr Piotr Rypson (Wicedyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie), dr Michael Henkre (President International Council of Museums), Grzegorz Tomczewski (Specjalista ds. współpracy z mediami – Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN), Błażej Filanowski (Muzeum Sztuki w Łodzi), Szymon Niedziela (Muzeum Powstania Warszawskiego), Anna Tyszewicz-Obara (Dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach), a także Andrzej Wajda (reżyser, fundator Muzeum „Manggha” w Krakowie), Maria Anna Potocka (Dyrektor Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie), czy Bogdan Klich (Senator RP).

Twórcom, podobnie jak w przypadku filmu o dizajnie, zależało na przedstawieniu wielu punktów widzenia, które tym razem często były wobec siebie przeciwstawne. W filmie uchwycono muzea o wielu profilach: tych poświęconych sztuce, konkretnym wydarzeniom lub osobom, a także muzea historyczne, tematyczne oraz takie, które równocześnie pełnią funkcje kulturalne. Premierowy pokaz wzorem poprzedniego odbył się na kolejnym, XLI Sympozjum Naukowym GAP, które odbyło się w dniach 15-17.05.2015 w Zakopanem.

Projekt realizowany był w ramach Programu Operacyjnego „Edukacja i upowszechnianie kultury filmowej”, Priorytet I Edukacja filmowa i kształcenie profesjonalne.

33. Katalog okolicznościowy wystawy z cyklu Przestrzeń dla sztuki - „Janusz Tarabuła i II Grupa Krakowska”

Na okoliczność wystawy Janusza Tarabuły i II Grupy Krakowskiej został wydany katalog dokumentujący ich wieloletnią działalność. Katalog został przygotowany na okoliczność wystaw z cyklu „Przestrzeń dla sztuki”, które odbyły się w trzech miejscach: w gmachu Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w murach Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz w Nowohuckim Centrum Kultury. Nakład katalogu wyniósł 1000 sztuk, z czego 500 zostało przekazanych NCK w ramach zawartego porozumienia. Z pozostałej puli Fundacja GAP 400 sztuk przeznaczyła do nieodpłatnej dystrybucji. Reszta nakładu (100 sztuk) została przeznaczona do sprzedaży po cenie jednostkowej 50 zł brutto/szt. Ustalona cena sprzedaży tylko częściowo pokrywa koszty produkcji.

34. Wieczory Klubowe GAP

Od kilku lat w programie imprez dla studentów GAPu zawiera się Wieczór Klubowy. Studenckie imprezy odbywają się średnio dwa razy w roku akademickim. Pierwszy tradycyjny Wieczór Klubowy GAP w roku akademickim 2015/2016 odbył się 13 grudnia w krakowskim Klubie Baccarat Live. Wzięło w nim udział ok. 200 osób, a wśród nich studenci, pracownicy i absolwenci kierunku. Impreza była równocześnie spotkaniem integracyjnych studentów pierwszego roku studiów licencjackich i magisterskich. Organizatorzy przewidzieli dla uczestników specjalne zniżki na barze, a pierwszych stu uczestników otrzymało w prezencie mikołajowe czapki. Do dyspozycji studentów była także fotobudka.

35. XVI Rajd Górski GAP

Rajdy GAP to coroczne wyjazdy w góry organizowane przez studentów. Szesnasta edycja odbyła się w dniach od 16 do 18 października 2015 roku w Pieninach. W Rajdzie wzięło udział około pięćdziesiąt osób. Transport na miejsce i z powrotem, a także na miejscu odbywał się autokarem udostępnionym przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie. Trzy dni rajdu obejmowały dwie piętnastokilometrowe wycieczki piesze po terenie Rezerwatu Wąwóz Homole i Pienińskiego Parku Narodowego oraz spacer po zabytkowej części Szczawnicy. Podczas wycieczek i zwiedzania do dyspozycji grupy pozostawał licencjonowany przewodnik. Pierwszy dzień rajdu zakończył się wspólną kolacją, natomiast drugi dzień tradycyjnym wieczornym ogniskiem i śpiewaniem.

Bazę noclegową dla uczestników rajdu stanowiło schronisko PTTK „Orlica” w Szczawnicy. Każdy uczestnik rajdu otrzymał pamiątkową koszulkę z autorskim logiem XVI Rajdu GAP.

Fundacja GAP pokryła koszty zakwaterowania uczestników Rajdu oraz ogniska.

36. Działalność sportowa

W trakcie całego roku Fundacja GAP organizowała zajęcia sportowe, tj. mecze i treningi piłkarskie dla zainteresowanych osób, w tym przede wszystkim dla studentów specjalności i kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

1.2. Działalność gospodarcza

W roku 2015 w ramach prowadzonej działalności gospodarczej Fundacja GAP zrealizowała następujące przedsięwzięcia:

1. Tydzień Ekonomii Społecznej

VI Tydzień Ekonomii Społecznej odbył się w dniach 16-19 listopada 2015 r. i został zrealizowany przy współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Krakowie. Celem projektu

była popularyzacja wiedzy o ekonomii społecznej wśród studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Fundacja GAP odpowiadała za:

- Przygotowanie i przeprowadzenie debaty oksfordzkiej pn. „Ta izba twierdzi, że ekonomia społeczna niszczy konkurencyjność gospodarki”. W debacie wzięło udział 73 uczestników.
- Zorganizowanie seminarium pn. „Przedsiębiorczość społeczna – nowe oblicze przedsiębiorczości”, w którym wzięło udział 93 uczestników.
- Przeprowadzenie rozgrywki Gry planszowej pn. „Chłopska Szkoła Biznesu” z nakładką Ekonomia Społeczna, w której wzięło udział 19 graczy.

2. Aktualizacja analizy e-muzea

Projekt realizowano w terminie od 11.11.2015 do 15.12.2015 r. Wykonano opracowanie obejmujące analizę determinantów popytu na usługi projektu E-muzea w części dotyczącej popytu na kulturę w Polsce. Zakres opracowania objął w szczególności analizę możliwości pozyskania użytkowników platformy E-muzea w pierwszych etapach jej funkcjonowania dokonaną z uwzględnieniem danych na temat użytkowania już istniejących polskich cyfrowych usług kulturalnych (prowadzonych przez instytucje kultury) oraz aktualnych badań polskich internautów w zakresie konsumpcji kultury.

3. Zastosowanie metody interaktywnego rządzenia w kształtowaniu polityki społecznej państwa

Projekt polegał na opracowaniu raportu badawczego pt. „Rozwiązania instytucjonalne polityki społecznej i zdrowotnej w wybranych krajach rozwiniętych – analiza porównawcza”. Raport przygotowany był na zlecenie Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie na potrzeby projektu badawczego pn. „Zastosowanie metody interaktywnego rządzenia w kształtowaniu polityki społecznej państwa” realizowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki.

4. Diagnoza potencjału podmiotów kultury w zakresie realizacji Programu Rozwoju Kultury 2020 wraz z mapą drogową wdrażania założeń PRK

Projekt realizowano w okresie od 09.03.2015 do 15.11.2015 r. we współpracy i na zlecenie Biura Kultury Miasta Stołecznego Warszawa.

Projekt miał na celu przygotowanie szczegółowego dokumentu, wskazującego kierunki działań z zakresu zarządzania publicznego ukierunkowane na praktyczną realizację założeń strategii Miasto kultury i obywateli - Program Rozwoju Kultury w Warszawie do roku 2020 (PRK).

Ścieżka działań składała się z czteroetapowej procedury badawczej, która pozwoliła: (i) w pierwszej kolejności - dokładnie poznać środowisko instytucji kultury w Warszawie (tak jednostek formalnych, jak i nieformalnych), by następnie (ii) sformułować diagnozę głównych obszarów problemowych i możliwości ich rozwiązania, oraz (iii) wypracować kompleksowe zalecenia względem wdrażania założeń PRK.

Etapy badania:

- etap I – warsztaty strategiczne, uczestnikami których była kadra zarządzająca Biura Kultury m. st. Warszawy,
- etap II – analiza *desk research* (DR) podmiotów kultury oraz indywidualne wywiady pogłębione (IDI) z przedstawicielami wybranych podmiotów kultury,
- etap III – zognioskowane wywiady grupowe (FGI),
- etap IV – kompleksowa analiza zgromadzonego materiału badawczego połączona z opracowaniem dokumentu „Diagnoza potencjału podmiotów kultury w zakresie realizacji Programu Rozwoju Kultury 2020 wraz z mapą drogową wdrażania założeń PRK”.

Produkty projektu:

- „Diagnoza potencjału podmiotów kultury w zakresie realizacji Programu Rozwoju Kultury 2020 wraz z mapą drogową wdrażania założeń PRK”,
- analiza dokumentacji zastanej,
- 40 indywidualnych wywiadów pogłębionych,
- 1 zogniskowany wywiad grupowy,
- 4 warsztaty strategiczne.

5. Upowszechnienie przez Fundację GAP w środowisku naukowym produktów powstałych w ramach projektu pt. „Konsolidacja teorii współzarządzania publicznego w badaniach nad polityką publiczną. Perspektywa krytyczna”

Na zlecenie Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie Fundacja GAP przeprowadziła upowszechnienie produktów projektu „Konsolidacja teorii współzarządzania publicznego w badaniach nad polityką publiczną. Perspektywa krytyczna” (tj. monografii „Współzarządzanie publiczne”) w środowisku naukowym, m.in.:

- wysyłka wersji papierowych monografii,
- upowszechnianie monografii wśród jednostek badawczo-naukowych w Polsce i za granicą poprzez zamieszczanie informacji o publikacji na portalach społecznościowych i portalach o tematyce dot. administracji publicznej/służby cywilnej,
- zwiększenie liczby odwiedzin strony internetowej, na której zamieszczono monografię, poprzez promocję w sieci za pomocą mediów społecznościowych oraz pozycjonowanie strony,
- promocja monografii za granicą.

6. Korekta językowa, projekt, skład i druk publikacji informacyjno-promocyjnej w ramach projektu „Combating inequalities through innovative social practices of, and for, young people in cities across Europe” CITYSPYCE

Zlecenie z Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie polegało na wykonaniu redakcji językowej publikacji informacyjno-promocyjnej projektu CITYSPYCE (ok. 100 stron); przygotowaniu ww. publikacji w wersji do druku oraz w postaci elektronicznej w pliku PDF. Przygotowano także ulotki (w wersji elektronicznej) promujące w/w publikację na stronach internetowych.

7. Raport – diagnoza społeczno-demograficzna przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców w Krakowie

Na zlecenie Gminy Miejskiej Kraków Fundacja GAP przeprowadziła badanie dot. aspektów życia w Krakowie przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców – diagnoza obejmowała m.in. następujące obszary:

- dostęp do usług publicznych, zmienne demograficzne, problemy społeczne,
- zarys uregulowań prawnych oraz dane statystyczne dotyczące mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców zamieszkałych na terenie Gminy Miejskiej Kraków,
- analizę sytuacji i potrzeb związanych z integracją mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców zamieszkałych na terenie Gminy Miejskiej Kraków,
- informacje na temat poziomu integracji objętych badaniem grup obywateli w wymiarze: (i) prawnym i instytucjonalnym, (ii) ekonomicznym, (iii) przestrzennym, (iv) społecznym, (v) kulturalnym i tożsamościowym.

2. SPRAWOZDANIE FINANSOWE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI GAP

PRZYCHODY FUNDACJI

• darowizny pieniężne od osób fizycznych i prawnych	89 560,00 zł
• darowizny rzeczowe od osób fizycznych i prawnych	0,00 zł
• dotacje i granty	3 130 388,81 zł
• dochody z akcji charytatywnych	00,00 zł
• działalność statutowa odpłatna	323 020,64 zł
• przychody z działalności gospodarczej	1 311 228,97 zł
• odsetki z rachunku bankowego	4 347,35 zł
• pozostałe przychody	82 004,47 zł
w tym dodatni wynik finansowy za 2014 rok	75 996,88 zł

WYSOKOŚĆ KWOT PRZEZNACZONYCH W 2015 ROKU NA:

• Działalność nieodpłatna pożytku publicznego	1 027 947,39 zł
• Projekt „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej”	789 820,45 zł
• Projekt „PI NAWIKUS – innowacyjna metoda monitoringu kontraktowanych usług społecznych”	411 825,75 zł
• Projekt „WIP – współpraca i partycypacja NGO w przestrzeni Gminy Miejskiej Kraków”	353 293,66 zł
• Projekt „Jedność w Rozmaitości. Rozmaitość w jedności. Wzmocnienie dialogu obywatelskiego na rzecz rozwoju Powiatu Krakowskiego”	348 481,90 zł
• Projekt „Start w Biznes”	34 025,48 zł
• Projekt „Małopolska Sieć Dialogu Obywatelskiego”	133 223,10 zł
• Projekt „Potrzebny Aktywny Senior”	156 638,78 zł
• Projekt „Coaching obywatelski”	32 116,67 zł
• Projekt „Raport o stanie państwa”	199,170,62 zł
• Działalność odpłatna pożytku publicznego	907 890,55 zł
• Działalność gospodarcza	217 416,97 zł
• Koszty administracyjne	67 995,02 zł
• Inne wydatki /koszty finansowe oraz pozostałe koszty/	5 722,27 zł

DANE O :**A) LICZBIE OSÓB ZATRUDNIONYCH W FUNDACJI**

na umowę o pracę – 10 osób, w tym na 31.12.2015 r. – 5 osób

/Specjalista ds. szkoleń i doradztwa; Specjalista ds. usług; Kierownik projektu; Koordynator subregionu; Koordynator administracyjno-finansowy; Asystent przewodniczącego zespołu; Dyrektor ds. projektów; Specjalista ds. promocji projektu i monitoringu; Specjalista ds. rozliczeń finansowych; Specjalista ds. rozliczeń partnerstwa; Specjalista ds. upowszechniania i włączania; Specjalista ds. promocji, animacji, współpracy i partnerstwa; Koordynator procesu wydawniczego; Koordynator regionalny; Asystent w projekcie; Koordynator lokalny; Animator osób starszych; Asystent kierownika/

*w tym w działalności gospodarczej 2.

B) ŁĄCZNA KWOTA WYNAGRODZEŃ WYPŁACONYCH PRZEZ FUNDACJĘ (BRUTTO)

wynagrodzenia	1 615 760,48 zł
W tym: - nagrody	18 000,00 zł
- premie	15 200,00 zł

WYNAGRODZENIA OSÓB ZATRUDNIOWYCH NA UMOWĘ PRACĘ (BRUTTO)

wynagrodzenia	487 495,42 zł
W tym: - nagrody	00,00 zł
- premie	15 200,00 zł

WYNAGRODZENIA OSÓB ZATRUDNIONYCH NA UMOWĘ O PRACĘ W DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ (BRUTTO)

wynagrodzenia	7 504,26 zł
nagrody	00,00 zł
premie	00,00 zł

C) WYSOKOŚĆ PRZECIĘTNEGO MIESIĘCZNEGO WYNAGRODZENIA WYPŁACANEGO ŁĄCZNIE (BRUTTO)

członkom zarządu i innych organów Fundacji	<i>nie wypłacano</i>
osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą	<i>nie wypłacano</i>

D) WYDATKI NA WYNAGRODZENIA Z UMÓW ZLECEŃ, UMÓW O DZIEŁO I HONORARIÓW (BRUTTO)

1 128 265,06 zł

E) UDZIELONYCH PRZEZ FUNDACJĘ POŻYCZKACH PIENIĘŻNYCH Z PODZIAŁEM WEDŁUG ICH WYSOKOŚCI, ZE WSAZANIEM POŻYCZKOBIORCÓW I WARUNKÓW PRYZNANIA POŻYCZEK ORAZ Z PODANIEM PODSTAWY STATUTOWEJ UDZIELANIA TAKICH POŻYCZEK

Fundacja udzieliła pożyczki Przedsiębiorstwu Społecznemu Agencji Artystycznej GAP Sp. z o.o. w kwocie 17 000,00 zł.

F) KWOTACH UŁOKOWANYCH NA RACHUNKACH BANKOWYCH ZE WSKAZANIEM BANKU

ING Bank konto 84, na dzień 31.12.2015 łączna kwota	229 836,26 zł
ING Bank konto 90, na dzień 31.12.2013 łączna kwota	3 172,54 zł
ING Bank konto 68, na dzień 31.12.2013 łączna kwota	2 042,00 zł
ING Bank konto 49, na dzień 31.12.2013 łączna kwota	269,32 zł
ING Bank konto 91, na dzień 31.12.2013 łączna kwota	11 306,52 zł
ING Bank konto 34, na dzień 31.12.2013 łączna kwota	1 208,36 zł
ING Bank Lokata 84, na dzień 31.12.2013 łączna kwota	61,76 zł

G) WARTOŚCI NABYTYCH OBLIGACJI ORAZ WIELKOŚCI OBJĘTYCH UDZIAŁÓW LUB NABYTYCH AKCJI W SPÓŁKACH PRAWA HANDLOWEGO ZE WSKAZANIEM TYCH SPÓŁEK

W 2014 roku Fundacja nabyła udziały w Przedsiębiorstwie Społecznym Agencja Artystyczna GAP sp z o.o.:

Procent posiadanych udziałów – 100

Liczba udziałów – 100

Wartość nominalna udziałów – 5000 zł

H) NABYTYCH NIERUCHOMOŚCIACH, ICH PRZEZNACZENIU ORAZ WYSOKOŚCI KWOT WYDATKOWANYCH NA TO NABYCIE

Fundacja nie nabywała nieruchomości.

I) NABYCIE POZOSTAŁYCH ŚRODKÓW TRWAŁYCH O WARTOŚCI JEDNOSTKOWEJ POWYŻEJ 5000,00

W 2015 roku Fundacja nie nabyła środków trwałych o wartości jednostkowej powyżej 5000 zł.

J) WARTOŚCI AKTYWÓW I ZOBOWIĄZAŃ FUNDACJI UJĘTYCH WE WŁAŚCIWYCH SPRAWOZDANIACH FINANSOWYCH SPORZADZANYCH DLA CELÓW STATYSTYCZNYCH:

Aktywa	729 515,08 zł
Zobowiązania	35 154,72 zł

K) DANE O PRZYCHODACH UZYSKANYCH PRZEZ FUNDACJE Z ODPŁATNYCH ŚWIADCZEŃ REALIZOWANYCH W RAMACH CELÓW STATUTOWYCH, Z UWZGLĘDNIENIEM KOSZTÓW TYCH ŚWIADCZEŃ:

Przychody działalności statutowej odpłatnej	323 020,64 zł
Koszty działalności statutowej odpłatnej	907 890 55 zł

L) DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ FUNDACJI PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE (usługi państwowe, zadania zlecone i zamówienia publiczne) ORAZ O WYNIKU FINANSOWYM TEJ DZIAŁALNOŚCI:

Umowa nr DUK.50.15016.2015 z dn. 22.01.2015 r. o realizację projektu pt. „Edukacja filmowa studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie” (zleceniodawca: Polski Instytut Sztuki Filmowej).

Umowa nr KU/B/VII/1/1/157/15 z dn. 24.04.2015 r. o realizację projektu pt. „Diagnoza potencjału podmiotów kultury w zakresie realizacji Programu Rozwoju Kultury 2020 (PRK) wraz z mapą drogową wdrażania założeń PRK” (zleceniodawca: Miasto Stołeczne Warszawa).

Umowa nr I/807/KD/1135/15 z dn. 30.04.2015 r. o realizację zadania publicznego pod nazwą „3. Nowohucki Festiwal Sztuki” (zleceniodawca: Województwo Małopolskie).

Umowa współpracy nr IT/233/DO/KZ/MKIDN/2015 z dn. 01.06.2015 r. dot. realizacji spektaklu „Lilla Weneda” (zleceniodawca: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego).

Umowa nr 6695/2015/ASOS z dn. 18.06.2015 r. o realizację zadania publicznego pod nazwą „Potrzebny Aktywny Senior” (zleceniodawca: Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej).

Umowa nr 209/DK/2015 z dn. 14.07.2015 r. o realizację zadania publicznego pod tytułem „Spektakl z udziałem dzieci z Szamocina” (zleceniodawca: Województwo Wielkopolskie).

Umowa nr 07930/15DEK z dn. 04.08.2015 r. o realizację zadania publicznego pod nazwą „VIII Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie” (zleceniodawca: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Umowa nr W/IV-B/404/80/63/2015 z dn. 2.09.2015 r. dot. przygotowania raportu diagnozy społeczno-demograficznej przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych oraz cudzoziemców w Krakowie (zleceniodawca: Gmina Miejska Kraków).

Umowa nr 529_II/2015 z dn. 15.09.2015 r. o realizację zadania publicznego pod nazwą „Coaching obywatelski” (zleceniodawca: Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej).

Umowa nr 07791/15/DMP z dn. 22.10.2015 r. dot. realizacji wydarzenia artystycznego teatr POP-UP (zleceniodawca: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Umowa nr 90/2015 z dn. 13.11.2015 r. dot. organizacji „VI Tygodnia Ekonomii Społecznej” (zleceniodawca: Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie).

Ł) INFORMACJE O ROZLICZENIACH FUNDACJI Z BUDŻETEM Z TYTUŁU CIĄŻĄCYCH ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH, A TAKŻE INFORMACJE W SPRAWIE SKŁADANYCH DEKLARACJI PODATKOWYCH

zobowiązania na dzień 31.12.2015
składane deklaracje

ZUS i US łącznie 16 064,00 zł
PIT-4R, PIT-8AR, PIT-11, IFT-1R, VAT-7, CIT-8.

Załączniki :

1. Kopia bilansu rocznego Fundacji.
2. Kopia uchwały Rady Fundacji zatwierdzającej bilans.
3. Kopie uchwał Zarządu Fundacji.