



FUNDACJA
GOSPODARKI
I ADMINISTRACJI
PUBLICZNEJ

**SPRAWOZDANIE ZARZĄDU
FUNDACJI GOSPODARKI
I ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ
Z DZIAŁALNOŚCI W 2016 ROKU**

KRAKÓW, 8 MAJA 2017 R.



Informacje ogólne

Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej

ul. Rakowicka 10B/10, 31-511 Kraków

tel.: 12 423 76 05

e-mail: biuro@fundacjagap.pl

NIP: 676-22-93-050

REGON: 120037591

Zarejestrowana dnia 12.04.2005 r. w Krajowym Rejestrze Sądowym przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000232184

Zarząd Fundacji:

Prezes Zarządu: Agata Machnik-Pado

Wiceprezes Zarządu: Norbert Laurisz

Członek Zarządu: Katarzyna Maźnica

Członek Zarządu: Tomasz Wojtas

SPIS TREŚCI

1. Sprawozdanie z działalności statutowej.....	5
1.1. Konferencje i seminaria.....	5
1.2. Projekty.....	11
1.3. Działania na rzecz studentów.....	15
1.4. Działalność artystyczna.....	17
1.5. Inne.....	22
2. Sprawozdanie z działalności gospodarczej.....	24
3. Sprawozdanie finansowe.....	26

WPROWADZENIE

Zarząd Fundacji Gospodarki i Administracji Publicznej (Fundacja GAP) przedstawia sprawozdanie z działalności Fundacji GAP w roku 2016. Sprawozdanie podzielono na trzy części: w pierwszej opisano działalność statutową, w drugiej działalność gospodarczą, natomiast trzecią część stanowi sprawozdanie finansowe.

Przedsięwzięcia podejmowane przez Fundację GAP w 2016 roku były związane z realizacją podstawowych celów statutowych Fundacji, tj. prowadzeniem działalności społecznie użytecznej w sferze zadań publicznych na rzecz rozwoju gospodarczego i społecznego, w tym rozwoju przedsiębiorczości, promocji, innowacyjności, zatrudnienia i aktywizacji zawodowej, nauki, w tym również polegającej na kształceniu studentów, oświaty i wychowania, kultury i sztuki, upowszechniania kultury fizycznej i sportu, ochrony środowiska, ochrony i promocji zdrowia.

Rok 2016 obfitował w wiele konferencji, projektów i przedsięwzięć artystycznych, najważniejsze z nich opisano w niniejszym sprawozdaniu. Dzięki swoim licznym działaniom podjętym w ostatnich latach **Fundacja GAP została Finalistą Konkursu Małopolski Lider Przedsiębiorczości Społecznej 2016** za szczególny wkład dla rozwoju ekonomii społecznej w regionie. Celem konkursu jest wsparcie małopolskich przedsiębiorstw społecznych oraz promocja przedsiębiorczości społecznej w województwie małopolskim.

Od 2015 roku Fundacja GAP jest liderem Partnerstwa tworzącego Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej (MOWES), w skład którego wchodzi następujące organizacje: Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej S.A., Fundacja Biuro Inicjatyw Społecznych, FRDL Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji, Spółdzielnia Socjalna OPOKA, Związek Lustracyjny Spółdzielni Pracy. Partnerstwo w lutym 2016 roku ponownie otrzymało status Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej Wysokiej Jakości przyznany przez Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. Celem głównym MOWES jest wzmocnienie potencjału kadrowego, organizacyjnego i finansowego podmiotów ekonomii społecznej oraz rozwój sektora ekonomii społecznej w Małopolsce. Jest on realizowany m.in. dzięki dwóm projektom współfinansowanym z Europejskiego Funduszu Społecznego: „MOWES – Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Krakowski Obszar Metropolitalny” oraz „MOWES – Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Małopolska Zachodnia”.

W 2016 roku Fundacja GAP kontynuowała swoje członkostwo w **Małopolskim Komitecie Rozwoju Ekonomii Społecznej** biorąc czynny udział zarówno w posiedzeniach plenarnych, jak i pracach grup roboczych ds. systemu wsparcia ekonomii społecznej oraz badań i monitoringu.

Jednym z najważniejszych przedsięwzięć zorganizowanych przez Fundację GAP w 2016 roku był **międzynarodowy kongres Open Eyes Economy Summit**, którego celem było zaprezentowanie i rozprzestrzenienie idei ekonomii wartości.

1. Sprawozdanie z działalności statutowej

W ramach działalności statutowej Fundacja GAP w 2016 r. zrealizowała następujące przedsięwzięcia:

1.1. Konferencje i seminaria

1. Kongres Open Eyes Economy Summit 2016

W dniach 15-16 listopada 2016 r. Fundacja GAP zorganizowała kongres Open Eyes Economy Summit (OEEES), którego celem było zaprezentowanie i rozprzestrzenienie idei ekonomii wartości. Kongres był debatą na temat kryzysu idei, która dziś gnębi dotychczas stosowany model kapitalizmu. Jego celem było również wskazanie konkretnych, praktycznych, choć nie pozbawionych podstaw teoretycznych rozwiązań, które ten kryzys mogłyby zakończyć.

Kongres to duże wydarzenie międzynarodowe, któremu towarzyszyło szereg wydarzeń kulturalnych. Kongres poprzedzony był także kilkoma seminariami naukowymi:

Seminaria – sesje inspiracyjne (wydarzenia poprzedzające i zapowiadające Kongres):

a) „Dla kogo start-upy generują wartość?”

Termin: 24.04.2016, miejsce: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, ul. Rakowicka 27, liczba uczestników: ok. 40 osób.

W sesji inspiracyjnej swoje doświadczenia z zakresu zakładania start-upów prezentowali: Łukasz Dyląg z VoicePIN, Kamil Stanuch z Koala Metrics oraz Mateusz Mucha z OMNI Calculator. Dyskusję moderował prof. Jerzy Hausner – Przewodniczący Rady Programowej Open Eyes Economy Summit. Komentował m.in. Mateusz Zmyślony.

b) „Turkusowa firma – zarządzanie bez hierarchii”

Termin: 21.06.2016, miejsce: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, ul. Rakowicka 27, liczba uczestników: ok. 30 osób.

Była to sesja inspiracyjna. Do tematyki turkusowych organizacji wprowadził prof. Andrzej Blikle, o swoich doświadczeniach w tym obszarze opowiedzieli: Marek Śliboda z firmy Marco, Tomasz Misztal z firmy Kamssoft Podlasie oraz Łukasz Kaliciński z Notjustshop.pl. Wszystkie te osoby prowadzą swoje firmy według turkusowego modelu zarządzania. Ich wypowiedzi komentowali Zdzisław Kolmaga z firmy Leance, prof. Jerzy Hausner oraz Mateusz Zmyślony.

c) „Zasoby niematerialne przedsiębiorstwa”

Termin: 12.10.2016, miejsce: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, ul. Rakowicka 27, liczba uczestników: ok. 40 osób.

Co warto patentować? Jak zarobić na dzieleniu się swoją technologią z konkurencją? Co jest najcenniejsze dla przedsiębiorstwa? Dzięki czemu przedsiębiorstwo staje się innowacyjne? Było to spotkanie z praktykami, którzy udowodnili jak wykorzystać aktywa niematerialne do osiągnięcia sukcesu. Ze specjalną dedykacją dla wszystkich przyszłych i obecnych przedsiębiorców. W sesji wzięli udział: prof. dr hab. inż. Tadeusz Uhl – Akademia Górniczo-

Hutnicza, Prezes Zarządu EC Grupy, dr Bartłomiej Biga – Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Piotr Rusiecki – branża IT, Adam Leszkiewicz – były Prezes Zarządu Grupy Azoty ZAK.

Wydarzenie zostało zrealizowane przy współpracy z Województwem Małopolskim.

d) „Smart & Sustainable: Cities of the Future”

Termin: 27.10.2016, miejsce: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, ul. Rakowicka 27, liczba uczestników: 220 osób reprezentujących środowisko naukowe, biznesowe, organizacji pozarządowych oraz administracji publicznej.

Tematem przewodnim seminarium „Cities of the Future: Smart & Sustainable” było projektowanie miejskiej przestrzeni publicznej oraz gospodarka o obiegu zamkniętym. U podstaw dyskusji nad przyszłością miast znalazła się wizja miasta inteligentnego i zrównoważonego – odzyskującego przestrzeń publiczną, integrującego i odnawiającego zasoby, opartego na dialogu z mieszkańcami, w którym znaczenie mają nie tylko wytwarzane dobra, ale również kultura i relacje międzyludzkie. Swoimi doświadczeniami w ww. zakresie podzielili się m.in.: Cees Donkers – Projektant miejskiej przestrzeni publicznej, prof. dr hab. Joanna Kulczycka – Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie, prof. dr hab. Jerzy Porębski – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Marin Zegers – Koordynator ds. gospodarki o obiegu zamkniętym w mieście Utrecht.

Wśród komentowanych tematów pojawiły się m.in. te dotyczące znaczenia identyfikacji wizualnej miast oraz istoty projektowania w miejscach naznaczonych kontekstem historycznym i społecznym. Dyskutowane były ponadto kwestie dotyczące zapewnienia racjonalnego zużycia zasobów miasta, efektywnego wykorzystania surowców oraz zwiększania odzysku i recyklingu.

Problematyka stała się również przedmiotem warsztatów, w których wzięli udział przedstawiciele władz miasta, przedsiębiorców, jak i środowiska akademickiego i pozarządowego. Celem warsztatów było wyznaczenie możliwych ścieżek rozwoju dla Krakowa w czterech obszarach problematycznych: tereny zielone i mała architektura w przestrzeni publicznej, centrum Krakowa jako park kulturowy, gospodarka odpadami komunalnymi o obiegu zamkniętym w Krakowie, gospodarka wodno-ściekowa o obiegu zamkniętym.

W ramach warsztatów pracowało łącznie dziewięć grup. Z jednej strony uczestnicy dzielili się swoimi obserwacjami i spostrzeżeniami dotyczącymi zadanych tematów. Z drugiej zaś proponowali rozwiązania i rekomendacje dotyczące poprawy funkcjonowania Krakowa w w/w obszarach.

Kongres Open Eyes Economy Summit 2016

Kongres odbył się w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Program merytoryczny realizowany był w dwóch językach (polskim i angielskim), a spotkania odbywały się równolegle w trzech salach:

- sala główna – panele: Otwarcie, Firma-Idea, Porządek Międzynarodowy: wartości vs interesy i potencjały, Marka-Kultura, Cyberbezpieczeństwo, Miasto-Idea, Zamknięcie,
- sesje pogłębiające,
- sesje Q&A.

W czasie Kongresu prezentowane były różne formy wystąpień: głos (wystąpienie indywidualne, osoba mówi o swoich koncepcjach, przekonaniach; zazwyczaj była to forma wprowadzenia do bloku tematycznego), sesja inspiracyjna (trzy prezentacje, które były studium przypadku, praktycy opowiadali o swoich doświadczeniach, komentatorzy odnosili się do tych wystąpień i wskazywali punkty styczne oraz rozbieżności), potyczka (intelektualna bitwa – starcia punktów różnych widzenia), sesja Q&A (sesja moderowana z aktywnym udziałem publiczności).

Łącznie odbyło się ponad 50 wystąpień, wśród nich najciekawsze to: "Polska gospodarka w niepewnym świecie" (M. Belka), "Open eyes economy - perspektywa firmy" (SODEXO: D. Machuel, UBER: R. Khazzam, UNILEVER: J. Kuruvilla, Grupa VOX: P. Voelkel), "Start-upy vs korporacje. Kto kogo bardziej potrzebuje?" (J. Królewski, I. Zacharjasz, J. Turowski), "Turkusowa firma XXI wieku - zarządzanie bez hierarchii" (KAMSOFT Podlasie: T. Misztal, NOTJUSTSHOP: Ł. Kaliciński, FINEX: J. D. Hogendoorn), "Porządek międzynarodowy: wartości vs. interesy i potencjały" (A. D. Rodfeld), "Przyszłość Europy" (W. Cimoszewicz), "Marka = Kultura, Kultura = Marka" (IKEA: N. Hahn, SUHAB: J. Ignacio Nuño, Festivals Edinburgh: F. Liddell), "Miasto – Idea" (Poznań: J. Jaśkowiak, Łódź: H. Zdanowska, Lublin: K. Żuk), "Gospodarka miejska o obiegu zamkniętym" (R. Biedroń, P. Dortwegt, M. Lemström, H. Kultys), "Kraków – the city of ambitions" (Ch. Landry).

Do najważniejszych prelegentów występujących w trakcie Kongresu należą: prof. dr hab. Marek Belka – b. Prezes Narodowego Banku Polskiego, b. Prezes Rady Ministrów, prof. dr hab. Jacek Purchla – Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, prof. Salvatore Babones – profesor ekonomii i socjologii Uniwersytetu w Sydney, Przemek Pohrybieniuk – Dyrektor Zarządzający ACCA na Polskę i Kraje Bałtyckie, Brunon Bartkiewicz – Prezes Zarządu ING Bank Śląski, Sławomir S. Sikora – Prezes Zarządu Citi Handlowy, Cezary Stypułkowski – Prezes Zarządu mBank S.A., dr Maria Wiśniewska – b. Prezes PEKAO SA., Członek Rady Nadzorczej Orange Polska S.A., Uniwersytet Warszawski, Maria Demertzis – pracownik naukowy Instytutu Bruegel, Wojciech Burkot – Anioł Biznesu, doradca startupów, Bartosz Józefowski – kierownik Inkubatora Technologicznego w Krakowskim Parku Technologicznym, Kamil Stanuch – założyciel KoalaMetrics Sp. z o.o., Edwin Bendyk - Tygodnik Polityka, prof. Andrzej Blikle – członek, założyciel i Honorowy Prezes Inicjatywy Firm Rodzinnych, Roman Młodkowski - Grupa Onet, Ian Brzezinski - Starszy Członek Atlantic Council of the United States, b. zastępca Sekretarza Obrony ds. Polityki Europy i NATO, Włodzimierz Cimoszewicz – b. Prezes Rady Ministrów, prof. dr hab. Danuta Hübner – Przewodnicząca Komisji Spraw Konstytucyjnych, Parlament Europejski, Ana Palacio – Członek Hiszpańskiej Rady Stanu, Zuzanna Skalska – Head of Trends, 360Inspiration, Małgorzata Bonikowska - Prezes ośrodka dialogu i analiz THINKTANK, prof. Akiko Okabe – architekt, Uniwersytet w Tokio, prof. Holger Magel – Honorowy Prezydent Światowej Federacji Geodetów, Prezydent Bawarskiej Akademii Rozwoju Obszarów Wiejskich, Szymon Radziszewicz - Dyrektor i założyciel Crito Consulting, Uniwersytet w Nowym Jorku, doradca w Ministerstwie Finansów Afganistanu, Katarzyna Majewska – Członek Zarządu Citi Handlowy, Tomasz Matuła – Dyrektor Infrastruktury ICT i Cyberbezpieczeństwa w Orange Polska, Rafał Jaczyński – Lider Centrum Cyberbezpieczeństwa na Europę Środkową, PwC. Prelegenci pochodzili z ponad 20 krajów.

Na potrzeby Kongresu opracowano publikację pt. „Open Eyes Book” w języku polskim (nakład 1500 egz.) i angielskim (nakład 500 egz.), która zawierała teksty autorstwa: Mateusza Zmyślonego, Adama Daniela Rodfelda, Jerzego Buzka, Jerzego Hausnera, Edwina Bendyka

i Michała Kudłacza. W książce można znaleźć teksty dotyczące firmy-idei, rozwoju miast, rozwoju technologicznego, sytuacji międzynarodowej itp.

W Kongresie udział wzięło łącznie 107 prelegentów, 1300 uczestników (przedstawiciele biznesu, nauki, administracji publicznej, organizacji pozarządowych i studenci) oraz 83 wolontariuszy.

Kongresowi towarzyszył szereg wydarzeń o charakterze kulturalno-artystycznym, m.in. Małopolski Tydzień Dizajnu 2016, konkursy i wystawy, opisane w dalszej części sprawozdania.

2. I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Współczesne Koncepcje Zarządzania Publicznego”

W dniach 13-15 października 2016 r. w Dobczycach odbyła się I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Współczesne Koncepcje Zarządzania Publicznego”. Hasłem przewodnim tej edycji były „Wyzwania modernizacyjne sektora publicznego”.

Celem konferencji była prezentacja najnowszych trendów, koncepcji, modeli, które powstają, aby rozwiązywać problemy występujące w organizacjach publicznych a także stworzenie forum wymiany wiedzy i doświadczeń między praktykami a naukowcami zajmującymi się zagadnieniami związanymi z zarządzaniem publicznym.

W dzień poprzedzający konferencję odbyły się warsztaty metodologiczne „Jakość danych i jakość badań w zarządzaniu publicznym”. Prowadzący oraz uczestnicy próbowali znaleźć odpowiedzi na pytania: jak spełnić klasyczne kryteria empirycznych nauk społecznych, tj. rzetelność, trafność i obiektywizm w badaniach nad zarządzaniem publicznym oraz jak zapewniać jakość badań jakościowych, które w naukach o zarządzaniu wykazują zmienny i emergentny charakter. Udział w warsztatach wzięło 9 osób, prowadziła je dr Anna Pawlina, moderował prof. Marek Ćwiklicki. Warsztaty trwały 3 godziny.

Po uroczystym otwarciu konferencji odbyły się sesje planarne a następnie 9 sesji tematycznych. Każdy z uczestników konferencji otrzymał możliwość wystąpienia, dlatego obrady podzielono na równoległe moderowane sesje, w trakcie których prezentowano i omawiano założenia referatów.

Jednym z istotnych punktów konferencji był także konkurs na najlepszy referat naukowy (*original paper*) oparty na wynikach badań empirycznych i przeglądowych (*review paper*). W pierwszej kategorii najwięcej głosów Kapituły Konkursu uzyskał tekst opracowany przez mgr Wojciecha Kowalika (AGH, Kraków) pt. „Partycypacja w zarządzaniu organizacjami publicznymi na przykładzie gminnych instytucji kultury”. W drugiej kategorii nagrodę otrzymał duet autorski dr inż. Dominika Bąk-Grabowska i prof. dr hab. Jan Lichtarski (UE we Wrocławiu) za tekst pt. „Zarządzanie publiczne – rozważania o granicach”.

Wszystkie referaty zgłoszone na konferencję poddane zostały podwójnej ślepej recenzji. Na bazie przygotowanych referatów konferencyjnych opracowano artykuły lub rozdziały w monografii. Wybrane teksty ukażą się w „Zarządzaniu Publicznym” nr 2/2017, w „Zeszytach Naukowym Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie” nr 12/2016 oraz w monografii pt. „Współczesne koncepcje zarządzania publicznego. Wyzwania modernizacyjne sektora publicznego” pod redakcją Marka Ćwiklickiego, Marka Jabłońskiego i Stanisława Mazura. Książka jest dostępna w wersji elektronicznej za darmo na stronie internetowej konferencji: www.koncepcje.uek.krakow.pl oraz w wersji papierowej (w nakładzie 300 egz.). Publikacja została przekazana do ośrodków naukowych zajmujących się zarządzaniem w całej Polsce.

W wydarzeniu wzięło udział łącznie 70 osób reprezentujących różne ośrodki naukowe (głównie wydziały zarządzania uniwersytetów ekonomicznych i politechnik) z różnych miast Polski (m.in. Białystok, Częstochowa, Gdańsk, Kielce, Kraków, Łódź, Poznań, Siedlce, Warszawa, Wrocław). Swoją reprezentację miały także organizacje pozarządowe oraz instytucje publiczne.

Patronat honorowy nad konferencją objął Pan Jacek Krupa – Marszałek Województwa Małopolskiego.

W celu organizacji konferencji Fundacja GAP współpracowała z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie: Katedrą Metod Organizacji i Zarządzania oraz Katedrą Zachowań Organizatorskich oraz Katedrą Gospodarki i Administracji Publicznej.

3. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Demokracja współczesna – wymiar Polski i Międzynarodowy”

Międzynarodowa konferencja odbyła się w 19.10.2016 r. w Krakowie, zorganizowana wspólnie z Katedrą Nauk Politycznych Uniwersytetu oraz Katedrą Gospodarki i Administracji Publicznej Ekonomicznego w Krakowie, objęta honorowym patronatem Rektora Uniwersytetu, prof. UEK dr hab. inż. Andrzeja Chochóła.

Inspiracją do zorganizowania międzynarodowej konferencji poświęconej demokracji współczesnej była nie tylko potrzeba ciągłej refleksji naukowej nad formami organizowania się i rządzenia państwem, ale może przede wszystkim szeroko opisywany w literaturze politologicznej i ekonomicznej kryzys demokracji. Centrum rozważań nad demokracją organizatorzy konferencji uczynili Polskę, ponieważ tutaj dwadzieścia siedem lat przed konferencją zostały zapoczątkowane zmiany polityczno-ustrojowe i ekonomiczne mające wpływ na przemiany w Europie Środkowo-Wschodniej, określane mianem demokratycznej transformacji.

Wystąpienia i dyskusje podczas konferencji dotyczyły m.in.: idei, wartości i zasad demokratycznych, modeli demokracji w XX i XXI wieku, tradycji polskiej demokracji, jej dylematów i perspektyw, międzynarodowych uwarunkowań demokracji.

W ramach wydarzenia odbyła się także konferencja: Współpraca demokratycznych krajów Europy Środkowo-Wschodniej z Federacją Rosyjską: nowe wyzwania. Partnerami konferencji były m.in. Fundacja Wsparcia Publicznej Dyplomacji im. Gorczakowa oraz Instytut Europy Rosyjskiej Akademii Nauk.

W wydarzeniu wzięło udział ok. 60 osób.

4. Projekt „The role of industrial policy in European re-industrialisation”

W dniach 12-13 maja 2016 r. we współpracy z European Association of Evolutionary Political Economy EAEPE organizowane było w Krakowie międzynarodowe sympozjum naukowe dotyczące problematyki polityki przemysłowej „The role of industrial policy in European re-industrialisation”. Przy organizacji tego wydarzenia Fundacja GAP współpracowała z Katedrą Gospodarki i Administracji Publicznej UEK oraz European Association for Evolutionary Political Economy.

Koordinatorami naukowymi Sympozjum byli dr Ioanna Kastelli z Narodowego Uniwersytetu Technicznego w Atenach oraz prof. Łukasz Mamica z Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, koordynatorzy obszaru badawczego EAEPE Industrial Policy and Development. W sympozjum wzięło udział 18 osób.

Głównymi mówcami podczas sympozjum byli: Smita Srinivas (Visiting Professor, Economics IKD Centre, Open University and Visiting Senior Fellow LSE), Sanjay Reddy (The New School, New York), Erik Reinert (Tallinn University of Technology).

5. IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa pn. „Konsulting w organizacjach opartych na wiedzy”

Konferencja skierowana była do środowiska naukowego: studentów, doktorantów i pracowników szkół wyższych. Tematyka wydarzenia opiera się na konsultingu i szeroko pojętym doradztwie biznesowym stanowiącym połączenie zagadnień z zakresu zarządzania, a także finansów, rachunkowości i produkcji tworząc zbiór opracowań niezbędnych do teoretycznego i zawodowego wyposażenia konsultanta w wiedzę. Produktem konferencji jest monografia zbierająca nadesłane i zrecenzowane artykuły naukowe. W 2016 r. na konferencję (i do monografii) zgłoszono i pozytywnie zatwierdzono 11 artykułów (12 autorów). Redaktorami monografii byli dr inż. Maciej Walczak i dr Angelika Wodecka-Hyjek, recenzję przeprowadzili dr hab. Marek Jabłoński, dr Tomasz Kafel i dr Bernard Ziębicki. Konferencja odbyła się w maju 2016 r. Publikacja zostanie wydana w II kwartale 2017 r.

6. Konferencja naukowa „Spotkajmy się w Internecie. Czynne całodobowo”

Konferencja, która została zorganizowana wspólnie z Kołem Naukowym Gospodarki i Administracji Publicznej, odbyła się w dniach 13-14 kwietnia 2016 r. na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie.

Konferencja składała się z czterech paneli temat kreowania wizerunku w sieci i wykorzystywania Internetu do prowadzenia kampanii wyborczych oraz kwestii związanych z e-commerce, przedstawione zarówno z perspektywy przedsiębiorcy, jak i konsumenta. W ramach konferencji odbyły się także dwa rodzaje warsztatów na temat marketingu internetowego oraz promowania swojej osoby za pośrednictwem kanałów społecznościowych.

Głównym celem konferencji było merytoryczne przybliżenie roli Internetu jako narzędzia kształtującego życie publiczne i gospodarcze oraz promowanie postaw przedsiębiorczych wśród młodych ludzi. Konferencja powstała w odpowiedzi na potrzeby współczesnego stylu życia i ludzi żyjących w tym świecie oraz rosnącej roli mediów społecznościowych. W wydarzeniu uczestniczyło 300 osób, głównie studenci krakowskich uczelni.

Do współpracy w organizacji konferencji zaproszono również:

- Marszałka Województwa Małopolskiego oraz Rektora Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, którzy objęli wydarzenie honorowym patronatem,
- SALESmanago, które było Darczyńcą,
- Katedrę Gospodarki i Administracji Publicznej UEK oraz Socjomania,
- RMF MAXX, dlaStudenta.pl, Spotkania-IT, Polskie Badania Internetu, którzy objęli patronat medialny nad Konferencją.

7. Projekt „Co to jest teatr? Seminarium i warsztat”

Projekt obejmował 4 dwudniowe spotkania seminaryjne i warsztatowe zakończone prezentacją wyników w postaci filmu pt. *Co to jest teatr?* i skierowany był do grupy 10 studentów kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

Program pomyślany był jako przedsięwzięcie dydaktyczne służące zapoznaniu uczestników z działaniami z zakresu teatru i szerzej – sztuki współczesnej (w tym performansu, performance poetry, teatru i sztuki wspólnoty, teatru i sztuki społeczności oraz sztuki akcyjnej) poprzez czynny udział w warsztatach teatralnych.

1.2. Projekty

1. Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej

Od 2015 roku Fundacja GAP jest liderem Partnerstwa tworzącego Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej (MOWES), w skład którego wchodzi następujące organizacje: Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej S.A., Fundacja Biuro Inicjatyw Społecznych, FRDL Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji, Spółdzielnia Socjalna OPOKA, Związek Lustracyjny Spółdzielni Pracy.

Głównym celem Partnerstwa jest wspieranie rozwoju ekonomii społecznej oraz wsparcie podmiotów ekonomii społecznej (PES) w województwie małopolskim. Cel ten jest realizowany m.in. dzięki dwóm projektom współfinansowanym ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego: „MOWES - Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej - Krakowski Obszar Metropolitalny” oraz „MOWES - Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej - Małopolska Zachodnia” (realizowanych w ramach Osi Priorytetowej 9, Działania 9.3, Poddziałania A, Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020).

W obu projektach zaplanowane działania obejmują: usługi animacji lokalnej, usługi rozwoju (w tym zwiększenia zatrudnienia w sektorze ES), usługi wsparcia istniejących podmiotów ekonomii społecznej (PES) i przyczynią się do:

- tworzenia i rozwoju podmiotów obywatelskich, budowy i wsparcia partnerstw na rzecz ES i partycypacji, wyszukiwania i wspierania liderów i animatorów lokalnych (zad 1),
- inicjowania tworzenia nowych PES (zad 2),
- podniesienia wiedzy i rozwoju umiejętności potrzebnych do zakładania /prowadzenia przedsiębiorstw społecznych (PS) (zad 3),
- tworzenia nowych miejsc pracy w przedsiębiorstwach społecznych (PS) przez przyznanie środków finansowych (zad 4),
- zwiększenia trwałości miejsc pracy w PS przez wsparcie pomostowe dla PS utworzonych w ramach projektu, świadczonych w formie finansowej lub w zindywidualizowanej formie ww. usług (zad 5),

- rozwoju istniejących PES przez doradztwo biznesowe, prawne, finansowe, branżowe, szkolenia, usługi, oprac. planów/strategii, mentoring, coaching, wizyty studyjne, wsparcie dla usług oferowanych przez PES – mikrogrant (zad 6),
- poszerzenia wiedzy dot. sektora PES, poprzez udostępnienie materiałów edukacyjnych oraz Punkt Coworkingu Społecznego będący przestrzenią do pracy i spotkań os. planujących utworzenie bądź rozwijanie PES/PS (zad 7).

1A. Projekt „MOWES – Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Krakowski Obszar Metropolitalny”

Celem projektu jest zwiększenie potencjału, w szczególności zatrudnieniowego, sektora ekonomii społecznej w subregionie Krakowski Obszar Metropolitalny (KOM) w okresie od 01.08.2016 do 31.01.2020.

Projekt skierowany jest do:

- mieszkańców Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego (KOM) zainteresowanych założeniem, prowadzeniem lub pracą w podmiocie ekonomii społecznej lub przedsiębiorstwie społecznym,
- podmiotów ekonomii społecznej, w tym NGO, spółdzielni, podmiotów reintegracji, przedsiębiorstw społecznych z terenu KOM,
- JST, instytucji rynku pracy i pomocy społ. oraz przedsiębiorców z terenu KOM.

W projekcie Fundacja GAP odpowiada za następujące działania wsparcie istniejących podmiotów ekonomii społecznej, z wyłączeniem spółdzielni oraz za zarządzanie partnerstwem realizującym projekt.

W 2016 roku FGAP zrealizowała następujące działania:

- powołano zespół doradców, który wypracował sekwencję procesu udzielania wsparcia dla PES bazującą na narzędziach opracowanych przez zespół,
- opracowano merytoryczną ofertę MOWES w zakresie wsparcia PES/PS,
- podejmowano liczne kontakty z PES i PS zainteresowanymi wsparciem,
- przyjęto do projektu 6 PES, dla 5 z nich rozpoczęto proces wsparcia.

1B. Projekt „MOWES – Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii społecznej – Małopolska Zachodnia”

Celem projektu jest zwiększenie potencjału, w szczególności zatrudnieniowego, sektora ekonomii społecznej w subregionie w okresie od 01.08.2016 do 31.07.2019.

Projekt skierowany jest do:

- mieszkańców Małopolski Zachodniej (MZ) zainteresowanych założeniem, prowadzeniem lub pracą w podmiocie ekonomii społecznej lub przedsiębiorstwie społecznym,
- podmiotów ekonomii społecznej, w tym NGO, spółdzielni, podmiotów reintegracji, przedsiębiorstw społecznych z terenu MZ,
- JST, instytucji rynku pracy i pomocy społ. oraz przedsiębiorców z terenu MZ.

W projekcie Fundacja GAP odpowiada za następujące działania wsparcie istniejących podmiotów ekonomii społecznej, z wyłączeniem spółdzielni oraz za zarządzanie partnerstwem realizującym projekt.

W 2016 roku FGAP zrealizowała następujące działania:

- powołano zespół doradców, który wypracował sekwencję procesu udzielania wsparcia dla PES bazującą na narzędziach opracowanych przez zespół,
- opracowano merytoryczną ofertę MOWES w zakresie wsparcia PES/PS,
- podejmowano liczne kontakty z PES i PS zainteresowanymi wsparciem,
- przyjęto do projektu 5 PES, dla 3 z nich rozpoczęto proces wsparcia.

2. Projekt „Dojrzały e-obywatel”

W okresie od 1 czerwca do 31 grudnia 2016 r. Fundacja GAP realizowała projekt „Dojrzały e-obywatel”. Celem projektu była poprawa jakości i poziomu życia seniorów poprzez zwiększenie ich aktywności społecznej. Projekt rozwiązywał dwa zasadnicze problemy: brak wiedzy i umiejętności seniorów do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym opartym o nowe technologie oraz niewielkiego zaangażowania osób 60+ w rozwój wolontariatu, współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz integracji i aktywizacji w społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano: Warsztaty Aktywności Społecznej, złożone z trzech bloków tematycznych: Wiedzy Obywatelskiej, Współdecydowania, Wolontariatu oraz E-Życia, Konkurs „Czas na Seniora - mój plan na wolontariat”, prowadzono Punkt Konsultacyjny, zorganizowano Konferencję podsumowującą realizację projektu pn. „Czas Seniora”.

W projekcie udział wzięło 175 osób w wieku 60+ z Miasta Krakowa i powiatu krakowskiego, zrealizowano 128 godzin zajęć warsztatowych, seniorzy opracowali 12 projektów do konkursu „Czas na Seniora – mój plan na wolontariat”, w którym oddano łącznie 792 głosy, przeprowadzono łącznie 92 godziny indywidualnych konsultacji dot. nowych technologii.

Projekt był współfinansowany w ramach Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020.

3. Projekt „Potrzebny Aktywny Senior”

W okresie od 1 sierpnia do 30 listopada 2016 r. Fundacja GAP realizowała projekt „Potrzebny Aktywny Senior”, który był kontynuacją projektu rozpoczętego w roku 2015 o tym samym tytule, współfinansowanego ze środków Rządowego Programu ASOS 2014-2020. Celem głównym nowego projektu była poprawa aktywności społecznej osób starszych z Małopolski poprzez wzrost wiedzy z obszaru partycypacji społecznej oraz jej instrumentów, zwiększenie świadomości dotyczącej potrzeby angażowania się w działania lokalne oraz wzrost umiejętności z zakresu kompetencji cyfrowych oraz używania ich w codziennym życiu.

Fundacja GAP zrealizowała 3 edycje warsztatów z wiedzy na temat partycypacji społecznej oraz umiejętności z zakresu kompetencji cyfrowych i używania ich w codziennym życiu. Przeprowadzona została jedna wizyta studyjna. Łącznie w warsztatach udział wzięło 42 seniorów z Krakowa (Klub Seniora Azory, Śródmiejski Ośrodek Kultury) oraz powiatu ziemskiego krakowskiego – miejscowość Liszki (Lisiecki Klub Seniora).

Projekt realizowany był przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

4. Projekt „Coaching obywatelski”

W okresie od 1 lipca 2015 r. do 31 lipca 2016 r. Fundacja GAP realizowała projekt „Coaching obywatelski”. Miał on na celu tworzenie społeczeństwa obywatelskiego – kreowanie świadomych i przygotowanych do czynnego udziału w życiu publicznym obywateli. Uczestnicy projektu nie tylko pozyskali wiedzę na temat mechanizmów partycypacyjnych, ale również wykorzystywali ją w praktyce, angażując się w działania na rzecz własnych społeczności. Zadaniem młodzieży było rozpoznanie występujących w ich środowisku problemów, zaproponowanie i skonsultowanie rozwiązań, a następnie wdrożenie ich we współpracy z lokalnymi NGO.

Projekt był skierowany do uczniów 10 małopolskich szkół średnich. W realizowanych warsztatach łącznie udział wzięło 214 uczniów, którzy opracowali 34 wnioski o realizację zadania publicznego w trybie inicjatywy społecznej. W każdej ze szkół zorganizowano Dni Młodego Obywatela, w których udział wzięło w sumie 702 uczniów oraz 7 przedstawicieli JST. W ramach prowadzonych wówczas targów NGO udział wzięło 50 instytucji w tym organizacji pozarządowych oraz samorządów uczniowskich.

Projekt „Coaching obywatelski” był dofinansowany ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich.

5. Projekt „Szamocin w Łodzi”

Projekt dotyczył wznowienia spektaklu „Zostań. Zostań” w reż. Michała Borczucha, wyprodukowanego w ramach projektu „Spektakl z udziałem dzieci z Szamocina”, w związku z zaproszeniem do udziału w festiwalu „Teatralna Karuzela” organizowanym przez Teatr Pinokio w Łodzi.

W ramach projektu zorganizowane zostały przejazd grupy wykonawców wraz z obsługą produkcyjną do Łodzi, próba wznowieniowa oraz spektakl w Łodzi w dniu 6 czerwca 2016 r. Projekt skierowany był przede wszystkim do dzieci i młodzieży uczestniczących w festiwalu „Teatralna Karuzela”. Pokaz spektaklu oglądało ok. 150 osób, natomiast zaangażowanych w jego realizację było ok. 20 osób, w tym grupa wychowanków Domu Dziecka w Szamocinie działających w Stowarzyszeniu Stacja Szamocin, reżyser Michał Borczuch, dramaturg Antoni Beksiak, aktorzy Krzysztof Zarzecki i Dominika Biernat, producentka Natalia Gorzelańczyk i koordynator techniczny Arnold Prządka, a także 3 instrumentalistów.

Projekt był pokłosiem wcześniejszego projektu teatralnego „Spektakl z udziałem dzieci z Szamocina” zrealizowanego w roku 2015.

1.3. Działania na rzecz studentów

1. Sympozja Naukowe z cyklu Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna

Sympozja są cyklicznym, odbywającym się dwa razy w roku spotkaniem, przyjmującym formę wykładów i dyskusji panelowych z udziałem ekspertów z wybranych dziedzin. Sympozja adresowane są głównie do studentów kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna (GAP) Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. W minionym roku odbyły się dwa sympozja:

- **XLII Sympozjum Naukowe z cyklu Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna, Szczyrk**, 15-17 stycznia 2016 r., bloki tematyczne: DZIECKO – gospodarz dnia: prof. dr hab. Anna Karwińska, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, GOSPODARKA MORSKA – gospodarz dnia: Teresa Kamińska, Prezes Zarządu Pomorskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej.
- **XLIII Sympozjum Naukowe z cyklu Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna, Zakopane**, 20-22 maja 2016 r., bloki tematyczne: TEATR – gospodarz dnia: Igor Stokfiszewski, Krytyka Polityczna, Instytut Studiów Zaawansowanych w Warszawie, GOSPODARKA O OBIEGU ZAMKNIĘTYM – gospodarz dnia: prof. AGH dr hab. Joanna Kulczycka, kierownik Pracowni Badań Strategicznych Instytutu Gospodarki Surowcami Mineralnymi i Energią Polskiej Akademii Nauk.

W każdym z sympozjów wzięło udział ponad 300 osób, w tym głównie studentów i pracowników Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, a także przedstawiciele biznesu, administracji publicznej i organizacji pozarządowych.

2. Książka Sympozjalna „Wokół Gospodarki i Administracji Publicznej tom II” (red. N. Laurisz)

„Wokół gospodarki i administracji publicznej tom II” to publikacja, na którą składają się artykuły naukowe laureatów siedmiu edycji Konkursu Sympozjalnego. Konkurs sympozjalny jest stałym elementem Sympozjów Naukowych GAP organizowanych przez Fundację GAP i Katedrę GAP Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Historia Konkursu sięga 2010 roku, a organizatorem i pomysłodawcą Konkursu Sympozjalnego było Koło Naukowe GAP. Celem Konkursu Sympozjalnego jest promowanie wiedzy z zakresu problemów społecznych, ekonomii, gospodarki i polityk publicznych. Konkurs Sympozjalny jest elementem Programu Stażowego GAP.

W publikacji znajdują się teksty laureatów siedmiu Konkursów Sympozjalnych, które spełniły wymogi recenzji naukowej i wydawniczej. Tematyka zamieszczonych tekstów jest różna: start’upy, szkolnictwo wyższe, teatr, gospodarka o obiegu zamkniętym, dziecko, gospodarka morska, praca, muzeum, armia, ekonomiczne wartości dizajnu, Niemcy i Europa, polska kinematografia, świat i Polska według Kongresu Kobiet, czy konkurencyjność polskiej gospodarki, to co je łączy to sposób prezentowania danych zagadnień i poszukiwanie innej niż tradycyjna perspektywy postrzegania otaczającej nas rzeczywistości społeczno-gospodarczej.

3. Program stażowy GAP

Celem Programu Stażowego GAP jest zapewnienia studentom Wydziału Gospodarki i Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie możliwości korzystania z płatnych stażów w największych polskich przedsiębiorstwach i instytucjach publicznych.

Program daje szansę młodym ludziom zaistnieć na rynku pracy poprzez zdobycie niezbędnego doświadczenia zawodowego oraz wykorzystania w sposób praktyczny zdobytej w toku studiów wiedzy teoretycznej. W roku 2016 zawarto umowy z: Fortum Power and Heat Polska Sp. z o.o.

W 2016 roku przeprowadzone zostały 4 konkursy, dwa w formie Konkursów Sympozjalnych oraz dwa w postaci kwalifikacji do Programu Stażowego GAP. Wyłoniono 19 laureatów, którzy odbyli staże w następujących firmach: Lotos PetroBaltic, Bank Gospodarstwa Krajowego, Towarzystwo Inwestycji Społeczno-Ekonomicznych, Kapsch Telematic Services, Polskie Inwestycje Rozwojowe, Tauron, Grupa Azoty, Fortum.

4. XX Promocja Absolwentów GAP

W dniu 22 października 2016 r. Fundacja GAP wraz z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie była współorganizatorem XX Promocji Absolwentów kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna. Jest to coroczna uroczystość wręczenia dyplomów absolwentom Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, ww. kierunku. Odbywa się w obecności władz uczelni i zaproszonych gości, połączona jest z prezentacją najlepszych prac magisterskich. Honorowym Patronem XX Promocji był Jacek Krupa – Marszałek Województwa Małopolskiego. Podczas uroczystości dokonano wręczenia Nagrody im. prof. J. Indraszkiewicza. Po oficjalnej części, która miała miejsce na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, Absolwenci z zaproszonymi osobami wzięli udział w bankiecie w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. W wydarzeniu wzięło udział około 200 osób.

5. Nagroda im. Profesora Jerzego Indraszkiewicza

Podczas corocznej uroczystej Promocji Absolwentów GAP, której współorganizatorem jest Fundacja GAP, najlepszemu studentowi studiów II stopnia z kierunku GAP przyznaje się prestiżową nagrodę im. prof. Jerzego Indraszkiewicza. Nagroda jest wyróżnieniem indywidualnym dla Absolwenta, którego zainteresowania wykraczały poza program akademicki i który może poszczycić się znaczącymi osiągnięciami, w tym: naukowymi, artystycznymi, sportowymi, uczestnictwem w projektach badawczych i wdrożeniowych, a także aktywnością w działalności na rzecz środowiska akademickiego, organizacji pozarządowych czy społeczeństwa obywatelskiego. Poza prestiżowym wyróżnieniem zwieńczającym studia na kierunku GAP Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie nagroda posiada również wymiar finansowy. Kwota 5.000 zł, którą otrzymuje wyróżniony Laureat, to z jednej strony wyjątkowa gratyfikacja za aktywny udział w życiu Katedry Gospodarki i Administracji Publicznej UEK i Uczelni, ale również nieocenione wsparcie na początku nowej drogi w dorosłość.

Podczas Promocji Absolwentów w 2016 roku po raz IX przyznana została ww. nagroda. Fundatorami nagrody byli: Piotr Drażkiewicz, Krakowskie Stowarzyszenie Zarządców Nieruchomości, KASTALBLECH Sp. z o.o., Andrzej Strzelczyk, Józef Szwab, a jej laureatką

została **Anna Mirzyńska**. Dodatkowo Kapituła Nagrody postanowiła przyznać po raz pierwszy także wyróżnienie, otrzymała je **Jadwiga Jelińska**.

6. Wieczór Klubowy GAP

Szesnasty Wieczór Klubowy GAP odbył się 21.11.2016 r. W ramach projektu zrealizowane zostało spotkanie integracyjne środowiska GAP, połączone z wydarzeniem artystycznym – pokazem tańca towarzyskiego wraz z warsztatami z zakresu tańca historycznego (z początku XX wieku). W wydarzeniu udział wzięło około 200 uczestników, w tym studenci oraz pracownicy środowiska GAP.

7. XVI Rajd Górski GAP

Rajdy GAP to coroczne wyjazdy w góry organizowane przez studentów kierunku GAP Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Siedemnasta edycja odbyła się w dniach od 14 do 16 października 2016 r. w Beskidzie Żywieckim. W Rajdzie wzięło udział około 25 osób. Podczas pierwszego dnia rajdu uczestnicy zdobyli Babią Górę, a w kolejny dzień odbyła się druga wyprawa, której celem była Wielka Racza. Podczas wycieczek i zwiedzania do dyspozycji grupy pozostawał licencjonowany przewodnik. Pierwszy dzień rajdu zakończył się wspólną kolacją, natomiast drugi dzień tradycyjnym wieczornym ogniskiem i śpiewogrananiem.

Bazę noclegową dla uczestników rajdu stanowił ośrodek wypoczynkowy „Krepol” w Rycerze Górnej. Każdy uczestnik rajdu otrzymał pamiątkową koszulkę z autorskim logo XVI Rajdu GAP.

Fundacja GAP pokryła koszty zakwaterowania uczestników Rajdu oraz koszty organizacji ogniska.

8. Działalność sportowa

W trakcie całego roku Fundacja GAP organizowała zajęcia sportowe, tj. mecze i treningi piłkarskie dla zainteresowanych osób, w tym przede wszystkim dla studentów specjalności i kierunku Gospodarka i Administracja Publiczna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

1.4. Działalność artystyczna

Wydarzenia kulturalno-artystyczne towarzyszące Kongresowi Open Eyes Economy Summit:

1. Wystawa „Małopolska – Rewitalizacja”

To wystawa plenerowa ustawiona przed ICE Kraków w dniach odbywania się Kongresu, która prezentowała ponad 40 zdjęć, na których przedstawiono najciekawsze małopolskie obiekty odnowione dzięki funduszom unijnym. Wśród kilkudziesięciu budynków można było zobaczyć m.in. Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie, Starówkę w Gorlicach, Nadszybie

„Regis” Kopalni Soli Wieliczka, Plac Targowy w Mszanie Dolnej itd. Wystawa przygotowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego.

2. Wystawa „Firma-idea, idee w firmach”

Wystawa „FIRMA-IDEA, idee w firmach” to zestawienie kilku ekspozycji, które przestrzennie obrazowały praktyczne podejście do ekonomii opartej na wartościach w konkretnych branżach, firmach i przypadkach. Można tu było „dotknąć” tego, o czym rozmawiano podczas Open Eyes Economy Summit. Świadomie zestawiono pomysły i osiągnięcia globalnych koncernów z inicjatywami lokalnych, niewielkich podmiotów. Wystawa zorganizowana przez Grupę Eskadra, eksponowana była w ICE Kraków w czasie odbywania się Kongresu.

3. Koncert Piotr Domagała i Kwartet Śląski „Chowańce”

Koncert Piotra Domagały i Kwartetu Śląskiego, podczas którego usłyszeć można było premierowo materiał z najnowszej, autorskiej płyty Piotra Domagały pt. „Chowańce” wyprodukowanej przez Agencję Artystyczną GAP. Projekt jest kontynuacją badań Domagały nad współczesnym wykonawstwem gitarowym. To eksperymentalne połączenie elementów stylistycznych i warsztatowych współczesnej muzyki klasycznej, jazzu i muzyki improwizowanej. Koncert stanowił wydarzenie towarzyszące wernisażu wystawy „Przestrzeń dla sztuki” odbywającego się w Nowohuckim Centrum Kultury. W koncercie uczestniczyło 200 osób. Koncert odbył się w Nowohuckim Centrum Kultury w dniu 14.11.2016.

4. Wystawa z cyklu „Przestrzeń dla sztuki” 2016 – Malarstwo Stefana Gierowskiego

Wystawa była realizowana w następujących miejscach: 07.11.2016 – 23.11.2016 – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, pl. Jana Matejki 13, 08.11.2016 – 21.11.2016 – Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, ul. Rakowicka 27, 14.11.2016 – 08.12.2016 – Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 15.11.2016 – 16.11.2016 – Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. M. Konopnickiej 17, (galeria jednego obrazu).

Myśl przewodnią wystawy z cyklu „Przestrzeń dla sztuki” to czteroczęściowa wystawa dokumentująca twórczość wybitnego artysty-malarza, prof. Stefana Gierowskiego. Wystawie towarzyszyło wydanie katalogu, który w sposób wszechstronny i kompetentny ukazuje zarówno indywidualny dorobek prezentowanego artysty, jak i kontekst, w jakim przyszło mu pracować. Kuratorem wystawy była Joanna Gościej-Lewińska.

Różnorodna lokalizacja wystaw miała na celu zwiększenie zasięgu ekspozycji, a także prezentowanie sztuki w gronie szerszym niż tylko wśród osób odwiedzających galerie sztuki. W trzech wernisażach udział wzięło ok. 300 osób, łączny zasięg ekspozycji sięga kilku tysięcy widzów. Łącznie zaprezentowano 119 obrazów.

Wystawa zorganizowana w ramach współpracy z Województwem Małopolskim.

W ramach cyklu „Przestrzeń dla sztuki” odbyły się do tej pory wystawy prezentujące twórczość takich twórców, jak Paulin Wojtyna, Janina Kraupe-Świdorska, czy Janusz Tarabuła.

5. Koncert Dziady Piotr Orzechowski Pianohooligan – koncepcja & fortepian

15.11.2016, ICE Kraków – Koncert kompozytora i pianisty jazzowego Piotra „Pianohooligana” Orzechowskiego z kwartetem High Definition oraz z towarzyszeniem wykonawców muzyki elektronicznej.

Projekt Dziady (The Forefathers’ Eve) był bezprecedensowym spotkaniem dwóch muzycznych światów — akustycznej muzyki improwizowanej i współczesnej muzyki elektronicznej. W ramach koncertu uznany pianista i kompozytor Piotr Orzechowski ‘Pianohooligan’ zaprosił do współpracy wybitnych twórców szeroko pojętego ambientu takich, jak m.in.: William Basinski (USA), Robert Rich (USA), Christian Fennesz (AUT) i Krzysztof Knittel, którzy wspólnie z zespołem jazzowym High Definition Quartet podjęli się próby muzycznej interpretacji starosłowiańskiego obrzędu Dziadów, opisanego w II części ponadczasowego dramatu Adama Mickiewicza o tym samym tytule.

W koncercie wzięło udział ok. 450 osób.

6. Koncert Waglewski +

W dniu 16.11.2016, w ICE Kraków Wojciechowi Waglewskiemu, postaci doskonale znanej miłośnikom dobrej i wymagającej muzyki, na scenie towarzyszył zespół Voo Voo oraz zaproszeni goście: Natalia Przybysz, Fisz, Emade, Leszek Możdżer, Tęgie Chłopy, a także Alim i Fargana Quasimov, małżeństwo artystów z dalekiego Azerbejdżanu.

W trakcie koncertu nie zabrakło zaskakujących aranżacji oraz nowych interpretacji znanych utworów. Wyjątkowa podróż po krainie dźwięków (nie tylko dla znających dokonania artystyczne rodziny Waglewskich) pozwoliła na zderzenie brzmień różnych zespołów, jak również na swoiste jam session zaproszonych gości. W koncercie wzięło udział ok. 600 osób.

7. Małopolski Tydzień Dizajnu 2016

Fundacja GAP była jednym z podmiotów współpracujących przy organizacji kolejnej edycji Małopolskiego Tygodnia Dizajnu – obok Województwa Małopolskiego i Agencji Artystycznej GAP. W ramach edycji z 2016 roku odbyły się następujące wydarzenia:

a) Konkurs na mural „Miasto-Idea”

Termin: 11.07.2016 – 15.11.2016, zasięg konkursu: ogólnopolski.

Do udziału w konkursie zgłoszono 17 projektów. W komisji konkursowej zasiadali: Dyrektor Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR w Krakowie – Maria Anna Potocka, prof. dr. hab. Zbigniew Bajek z Wydziału Malarstwa krakowskiej ASP, dr Agnieszka Łakoma – Plastyk Miasta Krakowa, Rafał Stanowski z Krakowskiego Szlaku Street Artu oraz Kaja Chrenkoff Prezes Zarządu Agencji Artystycznej GAP. Nagrodzony i zrealizowany został mural pn. „Are you ready?” zaprojektowany przez Olafa Ciruta.

Mural zrealizowany został w Krakowie, ul. Długa 72 (od strony ul. Kolberga), dzięki wsparciu produktowemu firmy Kabe.

b) Wystawa murali „Miasto-Idea”

Wystawa, którą prezentowano, miała na celu pokazanie spojrzenia na istniejące w Polsce murale przez pryzmat dwóch słów-kluczy: miasta oraz idei. Wybrano prace, w których te

konteksty tworzą kreatywną symbiozę, nie tylko od strony wizualnej, ale przede wszystkim interpretacyjnej. Celem wystawy było zainteresowanie nową formą sztuki, która z galerii wychodzi na poszarzałe mury miast pełniąc różnorodne funkcje – artystyczną, ale także symboliczną i społeczną nierzadko stanowiąc manifest i swoisty głos mieszkańców miast.

Wystawa składała się z 15 plasz prezentujących murale z całej Polski, o wysokich walorach artystycznych, a także wpisujących się w szeroko rozumiane hasło „Miasto-Idea”. Są to m.in.: Olaf Cirut – „Are you ready?” Kraków; BLU Ding – „Dong Dumb” Kraków; M-CITY – „M 658” Kraków; Justyna Posiecz-Polkowska, mural na Galerii Krakowskiej, Kraków; Praca zbiorowa – „Typomural” Kraków; Kamil Kuzko – „Exit” Kraków; SpY – „THINK” Katowice; Marcin Maciejowski – „Dawno w mieście nie byłem” Katowice; Clemens Behr – realizacja w ramach Festiwalu Monumental Art, Gdańsk; Etam Cru – „Traphouse” Łódź; 3TTMAN – „Scale of Power” Łódź; Łukasz Berger – „Cisza” Łódź; Nawer & Sepe – „Babilon Fabric” Kraków; Escif – „On/off” Katowice.

Kuratorem wystawy był Rafał Stanowski. Wystawa była eksponowana w Centrum Kongresowym ICE Kraków, ul. M. Konopnickiej 17 w czasie Kongresu OEES, gdzie zobaczyło ją ok. 1600 osób. Następnie ekspozycję przeniesiono do klubu Pauza in Garden, gdzie prezentowana była przez miesiąc, podczas którego szacunkowa liczba odbiorców wyniosła 3000 osób.

c) Wystawa „Kultura zmiany”

Termin: 03.11.2016 – 17.11.2016, miejsce: Plac Szczepański w Krakowie.

Wystawa składała się z 12 plasz stanowiących przegląd inicjatyw związanych z kształtowaniem polityk kulturalnych w Polsce. W Gdańsku, Lublinie, Olsztynie, Wrocławiu oraz wielu innych mniejszych ośrodkach prowadzone są działania na rzecz rozwoju kultury i włączania jej w realizację innych ważnych zadań miasta. Z punktu widzenia postulatów dotyczących budowania „małych ojczyzn”, rozwoju lokalnego, tożsamości, kapitału społecznego czy poczucia wspólnoty, kultura jest być może jednym z najważniejszych zadań samorządów lokalnych w Polsce. Zadaniem wystawy było zobrazowanie tego zjawiska.

Ekspozycja skierowana była do mieszkańców, a także osób odwiedzających centrum Krakowa, w tym turystów, studentów, projektantów i przedsiębiorców.

Wystawa wypożyczona nieodpłatnie ze zbiorów Narodowego Centrum Kultury.

d) Wystawa makiet „Przestrzenie Idei. Budynki zmieniające rzeczywistość społeczną”

Wystawa prezentowana była w dwóch miejscach według harmonogramu: 04.11.2016 – 13.11.2016 oraz 17.11.2016 – 06.12.2016 – Galeria Architektury GAGA w Krakowie, ul. Rajska 12; 15.11.2016 – 16.11.2016 – Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. M. Konopnickiej .

Na wystawę składa się plansza informacyjna po polsku i po angielsku oraz makiety budynków: Centrum Kongresowego ICE w Krakowie, Filharmonii Szczecińskiej, Muzeum Śląskiego, Małopolskiego Ogrodu Sztuki, Służewskiego Domu Kultury w Warszawie, Muzeum Historii Żydów Polskich Polin w Warszawie, Centrum Interpretacji Dziedzictwa ICHOT w Poznaniu, Biurowiec Ericpol w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie. Celem wystawy było zaprezentowanie brył najciekawszych budynków użyteczności publicznej powstałych w Polsce po transformacji ustrojowej.

Koncepcja wystawy opracowana została przez prof. Krzysztofa Ingardena, opisy kuratorskie przygotowała Kaja Chrenkoff w konsultacji merytorycznej z prof. Ingardenem.

Zasięg całej wystawy szacowany jest na ok 3000 tys. osób. Wystawa skierowana była do projektantów, architektów a także studentów uczelni technicznych i artystycznych.

e) Wystawa „Dizajn młodych”

Wystawa eksponowana była w dniach 15-16.11.2016 w Centrum Kongresowe ICE Kraków, ul. M. Konopnickiej 17 oraz 18.11.2016 – 02.12.2016 w Holu Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, ul. Rakowicka 27.

Wystawa „Dizajn Młodych“ miała za zadanie zaprezentować prace krakowskich projektantów, będących absolwentami Wydziału Form Przemysłowych krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Przedstawione projekty to nie tylko prezentacja wybranych prac dyplomowych, bądź prac powstałych na początku kariery zawodowej. Ich zadaniem było pokazanie wszechstronności młodych polskich dizajnerów, którzy odważnie podejmują taką tematykę jak meblarstwo, projektowanie pojazdów, ceramiki czy odzieży. Każda z prac przedstawiała inną drogę projektową, myślenie o cyklu życia produktu i potrzebach odbiorcy. Empatia, projektowanie uniwersalne, możliwość personalizacji produktu czy bezpieczeństwo odbiorcy to tylko niektóre z zagadnień poruszane przez projektantów na wystawie „Dizajn Młodych”.

Wystawę obejrzało w czasie kongresu OEES ok. 1600 osób. Kuratorem wystawy była Iga Węglińska.

f) Debata „Sztuka i... nowe technologie”

Cykl „Sztuka i...” organizowany jest od czterech lat przy współpracy z Agencją Artystyczną GAP. Ich ideą jest konfrontacja poglądów ludzi nauki, kultury, polityki i biznesu na temat związków sztuki z innymi dziedzinami życia.

Podczas debaty „Sztuka i... nowe technologie” omówiono związek sztuki i innowacji. Zaproszeni prelegenci dyskutowali o postępie technologicznym, który dokonał się w sferze digitalizacji kultury oraz o tym, w jaki sposób innowacyjne rozwiązania wpływają na sztukę i na odwrót – jaki jest wpływ sztuki i działalności kulturalnej na rozwój nowych technologii.

Debatę moderował Michał Hyjek, artysta i naukowiec. Prelegenci: prof. Marek Chołoniewski (kompozytor, Akademia Muzyczna w Krakowie), dr hab. Joanna Hańderek (filozof, Uniwersytet Jagielloński), Wojciech Kowalik (socjolog, Fundacja Warsztat Innowacji Społecznych), prof. Antoni Porczak (artysta, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie). W debacie wzięło udział ok. 120 osób, odbyła się 23.11.2016 w Forum Designu w Krakowie, ul. Dolnych Młynów 10.

Ponadto Fundacja GAP w ramach swojej działalności artystycznej zorganizowała:

1. Koncert dla Tadzia

Nowa odsłona tradycyjnego koncertu dedykowanego pamięci Tadeusza Gardziela, osoby zasłużonej dla rozwoju społeczności lokalnej miasta Dębica, który to koncert co roku 28 października organizowany jest w Dębicy. Ta edycja obejmowała występ Wolnej Grupy Bukowina i została zrealizowana w Miejskim Ośrodku Kultury w Dębicy.

Wolna Grupa Bukowina to jeden z najbardziej znanych zespołów z kręgu piosenki poetyckiej i turystycznej. Twórcą i liderem zespołu był nieżyjący już Wojtek Bellon. Obecnie Wolna Grupa Bukowina występuje w składzie: Grażyna Kulawik – śpiew, Wojciech Jarociński – śpiew, gitara,

Wacław Juszczyński – śpiew, gitara i Wojciech Maziakowski – gitara basowa. Wykonuje przede wszystkim dawne piosenki Wojtka Bellona, a także Wojciecha Jarocińskiego oraz kompozycje Wacława Juszczyńskiego. Pozostaje wierna klimatowi, jaki stworzył jej lider.

1.5. Inne

1. Telewizja GAP

Telewizja GAP to portal multimedialny prezentujący bogactwo działań środowiska skupionego wokół Fundacji GAP (jej najbliższych partnerów). Katedra Gospodarki i Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (UEK), Agencja Artystyczna GAP, Koło Naukowe GAP, Małopolska Szkoła Administracji Publicznej UEK czy Małopolski Fundusz Ekonomii Społecznej prezentują bardzo szeroki wachlarz działań, które w praktyczny sposób wpływają na rzeczywistość społeczną, ekonomiczną i kulturową. Teraz know-how ekspertów GAP jest dostępne nie tylko dla studentów tego kierunku, ale dla wszystkich widzów portalu.

W 2016 roku Fundacja GAP kontynuowała prowadzenie internetowego kanału telewizyjnego promującego działalność i profil naukowy społeczności GAP. Do produktów projektu zaliczają się m.in.:

- strona internetowa (<http://www.tvgap.pl/>),
- kanał YouTube Telewizja GAP (zmieniony od 2017 roku na Strefa GAP),
- materiały filmowe promujące wydarzenia organizowane przez środowisko GAP,
- autorskie materiały filmowe o charakterze edukacyjnym angażujące pracowników środowiska GAP,
- vlog prof. Jerzego Hausnera.

W 2016 roku powstało ok 320 filmów. Według danych kanału YouTube miały one łącznie 68 065 wyświetleń.

2. ŚpiewaGAP – mini orkiestra dziecięca

Mini orkiestra dziecięca ŚpiewaGAP to zespół, który tworzą dzieci pracowników Środowiska GAP. Pocięchy, prowadzone przez gitarzystkę, pedagog i animatorkę Susanne Nagy, muzykują na różnorodnych instrumentach: poważnych jak np. gitara, czy skrzypce, malutkich i zabawnych, jak ukulele, czy tajemniczych, jak charango lub cajon. Próby mini orkiestry to zarówno nauka przez muzykę, jak i dobra zabawa oraz integracja w gronie rówieśników. W programie artystycznym śpiewających GAPiątek znajdują się przede wszystkim piosenki z najodleglejszych zakątków świata, które dzieci śpiewają z wykorzystaniem oryginalnych tekstów w języku angielskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim, islandzkim, a nawet jidysz. Co więcej, mali wykonawcy mogą już pochwalić się pierwszym scenicznym doświadczeniem, bowiem swoimi występami uświetnili niejedną poważną imprezę (np. Sympozja Naukowe z cyklu „Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna”, koncerty w Małopolskim Ogrodzie Sztuki oraz w Parku Jordana podczas Dnia Dziecka).

Zespół dziecięcy rozwinął w ostatnim roku swoją działalność, przygotowując spektakl teatralny pod tytułem *Jak Georgina i Alaja pokonały smoka*. Historia stworzona przez prof. Annę Karwińską to wspaniała opowieść o sile przyjaźni i współpracy, o tym, jak korzystać z posiadanych umiejętności i odkrywać piękno ukryte w każdym człowieku.

W spektaklu stworzonym na podstawie książki i wyreżyserowanym przez Sławomira Rokitę, udział biorą dzieci i rodzice. Akcji scenicznej towarzyszą wizualizacje multimedialne. Premiera spektaklu odbędzie się 21.01.2017 roku w Szczyrku podczas 44. Sympozjum Naukowego „Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna” (Muzyka: Tomek Wachnowski, Kostiumy: Magdalena Kut, Multimedia: Jan Tuszewski).

3. Nagroda im. Aleksandra Kowalskiego

Od maja 2015 roku na Sympozjach naukowych GAP przyznawana jest nagroda imienia zmarłego prof. Aleksandra Kowalskiego, długoletniego nauczyciela akademickiego Katedry Teorii Ekonomii Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie i pomysłodawcy sympozjów. Nagrodę otrzymują osoby wybitnie zasłużone dla społeczności GAP, które w sposób szczególny przyczyniły się i nadal przyczyniają do rozwoju idei Sympozjów GAP.

Podczas XLII Sympozjum GAP laureatem nagrody został **Pan Marek Szczepański**, a podczas XLIII Sympozjum GAP nagrodę otrzymał **dr Michał Kudłacz**.

2. Sprawozdanie z działalności gospodarczej

W roku 2016 w ramach prowadzonej działalności gospodarczej Fundacja GAP zrealizowała następujące przedsięwzięcia:

1. Seminarium Naukowe „Miasto2077”

11 stycznia 2016 r. zorganizowano Seminarium Naukowe „Miasto2077”. Jego celem było zwrócenie uwagi na problem złożoności obszarów rozwoju miast oraz próba oceny kierunków rozwoju miast w przyszłości.

Seminarium było interaktywną formę dyskusji, w czasie której uczestnicy doszli do wspólnych wniosków w zakresie wizji miast przyszłości i najważniejszych dylematów ich funkcjonowania. Seminarium było elementem przygotowania do Kongresu Open Eyes Economy Summit. Wydarzenie trwało 5 godzin, wzięło w nim udział około 30 osób. Do udziału w Seminarium, jako prelegenci zaproszeni zostali: Izabella van den Bossche (Firma Fortum), Grzegorz Cydejko i Filip Kowalik (Forbes), prof. dr hab. Jerzy Hausner (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Katedra Gospodarki i Administracji Publicznej), Jacek Wójcicki (Prezydent Gorzowa Wielkopolskiego), dr Łukasz Gibała (Stowarzyszenie Logiczna Alternatywa), Jacek Woźniak (zastępca Dyrektora Wydziału Rozwoju Miasta UMK), dr Michał Kudłacz (Katedra Gospodarki i Administracji Publicznej UEK).

Projekt realizowany był przy współpracy z Katedrą Gospodarki i Administracji Publicznej UEK, Kołem Naukowym GAP, Forbers oraz Fortum.

2. Tydzień Ekonomii Społecznej

VII Tydzień Ekonomii Społecznej odbył się w dniach 14-18 listopada 2016 r. i został zrealizowany przy współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Krakowie. Celem projektu była popularyzacja wiedzy o ekonomii społecznej wśród studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Fundacja GAP odpowiadała za:

- Przygotowanie i przeprowadzenie debaty oksfordzkiej pn. „Ta izba twierdzi, że podmioty ekonomii społecznej lepiej wpływają na rozwój Krakowa niż startup’y”. Debata odbyła się na terenie Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, przy ul. Rakowickiej 27 w Nowej Sali Senackiej UEK (pawilon G sala, 13). W debacie uczestniczyły dwie drużyny: studentów z Koła Naukowego Gospodarki i Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz studentów z Koła Nauk Politycznych „*Homo Politicus*” UEK. W debacie wzięło udział 103 uczestników.
- Zorganizowanie seminarium pn. „Zarządzanie w przedsiębiorstwach społecznych w Polsce – wyzwania i dylematy”. W seminarium uczestniczyli także zaproszeni goście: Agnieszka Lewonowska-Banach – przedstawiciel zarządu Pensjonatu „U Pana Cogito” oraz Stowarzyszenia Rodzin „Zdrowie Psychiczne”, Szymon Surmacz – przedstawiciel Laboratorium Aktywności Społecznej w Wolimierzu i Stowarzyszenia „Obywatele obywatelom”, Marcin Szczypczyk przedstawiciel Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych Ich Rodzin i Przyjaciół „Ognisko”. W seminarium wzięło udział 93 uczestników.

- Przeprowadzenie rozgrywki Gry planszowej pn. „Chłopska Szkoła Biznesu” z nakładką Ekonomia Społeczna, w której wzięło udział 19 graczy.

3. Upowszechnienie w środowisku naukowym produktów powstałych w ramach projektu „Neoweberyzm w zarządzaniu publicznym – w kierunku budowy paradygmatu”

Upowszechnienie produktów projektu w tym monografii „Neoweberyzm w zarządzaniu publicznym – w kierunku budowy paradygmatu” w środowisku naukowym polegało m.in. na wysyłce wersji papierowych i elektronicznych monografii do jednostek badawczo-naukowych w Polsce i za granicą, zwiększeniu liczby odwiedzin strony internetowej, na której zamieszczono produkty projektu, promocji produktów projektu w sieci za pomocą mediów społecznościowych, promocji produktów projektu za granicą.

Fundacja GAP współpracowała przy realizacji tego projektu z Katedrą Gospodarki i Administracji Publicznej UEK.

4. Kampanie promocyjne

W ramach działalności gospodarczej Fundacja GAP realizuje liczne kampanie promocyjne (przede wszystkim w ramach Sympozjów Naukowych z cyklu „Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna” a także w ramach Kongresu Open Eyes Economy Summit), głównie dla podmiotów komercyjnych, na które składają się m.in. takie działania jak:

- zamieszczenie logo Sponsora w programie i materiałach konferencyjnych,
- zamieszczenie logo i linku do strony macierzystej Sponsora na stronie Fundacji w zakładce Współpraca,
- wyświetlanie logo Sponsora na ekranie w miejscu organizacji konferencji,
- umożliwienie dystrybucji materiałów promocyjnych i reklamowych Sponsora wśród uczestników wydarzenia lub możliwość organizacji stoiska promocyjnego.

3. Sprawozdanie finansowe

PRZYCHODY FUNDACJI

Darowizny pieniężne od osób fizycznych i prawnych	220 834,60 zł
Darowizny rzeczowe od osób fizycznych i prawnych	73 000,00 zł
Dotacje i granty	736 775,00 zł
Dochody z akcji charytatywnych	0,00 zł
Działalność statutowa odpłatna	183 530,64 zł
Przychody z działalności gospodarczej	2 680 878,05 zł
Odsetki z rachunku bankowego	551,75 zł
Pozostałe przychody	260 545,01 zł
w tym dodatni wynik finansowy za 2015 rok	254 981,63 zł

WYSOKOŚĆ KWOT PRZEZNACZONYCH W 2016 ROKU NA:

Działalność nieodpłatną pożytku publicznego	1 793 113,63 zł
Projekt „Coaching obywatelski”	88 767,76 zł
Projekt „Dojrzały e-obywatel”	125 694,80 zł
Projekt „Potrzebny Aktywny Senior”	15 198,07 zł
Projekt „MOWES – Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Krakowski Obszar Metropolitalny”	113 180,00 zł
Projekt „MOWES – Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Małopolska Zachodnia”	56 006,55 zł
Działalność odpłatną pożytku publicznego	1 550 377,64 zł
Działalność gospodarczą	77 457,68 zł
Koszty administracyjne	137 043,30 zł
Inne wydatki /koszty finansowe oraz pozostałe koszty	42 330,22 zł

DANE O :

A) LICZBIE OSÓB ZATRUDNIONYCH W FUNDACJI

na umowę o pracę – 15 osób, w tym na 31.12.2016 r. – 14 osób

/Specjalista ds. organizacji i promocji Kongresu, Administrator Kongresu Open Eyes Economy, Koordynator ds. finansowo-administracyjnych, Specjalista ds. finansów, Kierownik projektu,

Dyrektor ds. projektów, Doradcy kluczowi, Doradcy biznesowi, Koordynator lokalny, Animatorzy osób starszych/

*w tym w działalności gospodarczej 3.

B) ŁĄCZNA KWOTA WYNAGRODZEŃ WYPŁACONYCH PRZEZ FUNDACJĘ (BRUTTO)

Wynagrodzenia, w tym:	592 638,18 zł
nagrody	0,00 zł
premie	0,00 zł

WYNAGRODZENIA OSÓB ZATRUDNIOWYCH NA UMOWĘ PRACĘ (BRUTTO)

Wynagrodzenia, w tym:	122 972,75 zł
nagrody	0,00 zł
premie	0,00 zł

WYNAGRODZENIA OSÓB ZATRUDNIONYCH NA UMOWĘ O PRACĘ W DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ (BRUTTO)

Wynagrodzenia, w tym:	44 750,00 zł
nagrody	0,00 zł
premie	0,00 zł

C) WYSOKOŚĆ PRZECIĘTNEGO MIESIĘCZNEGO WYNAGRODZENIA WYPŁACANEGO ŁĄCZNIE (BRUTTO)

Członkom zarządu i innych organów Fundacji	<i>nie wypłacano</i>
Osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą	<i>nie wypłacano</i>

D) WYDATKI NA WYNAGRODZENIA Z UMÓW ZLECEŃ, UMÓW O DZIEŁO I HONORARIÓW (BRUTTO)

469 665,43 zł

E) UDZIELONYCH PRZEZ FUNDACJĘ POŻYCZKACH PIENIĘŻNYCH Z PODZIAŁEM WEDŁUG ICH WYSOKOŚCI, ZE WSAZANIEM POŻYCZKOBIORCÓW I WARUNKÓW PRZYZNANIA POŻYCZEK ORAZ Z PODANIEM PODSTAWY STATUTOWEJ UDZIELANIA TAKICH POŻYCZEK

Fundacja udzieliła pożyczki Przedsiębiorstwu Społecznemu Agencji Artystycznej GAP Sp. z o.o. w kwocie 315 000,00 zł.

F) KWOTACH UŁOKOWANYCH NA RACHUNKACH BANKOWYCH ZE WSKAZANIEM BANKU

ING Bank konto 84, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	82 368,00 zł
ING Bank konto 68, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	55 325,23 zł
ING Bank konto 91...6902, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	179 990,35 zł
ING Bank konto 34, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	352,21 zł
ING Bank Lokata 84...3038, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	321,48 zł
ING Bank Lokata 69...1300, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	24 473,79 zł
ING Bank konto 91...1292, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	-18,93 zł
ING Bank Lokata 69...2861, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	4 243,95 zł
ING Bank Lokata 31, na dzień 31.12.2016 łączna kwota	1 828,75

G) WARTOŚCI NABYTYCH OBLIGACJI ORAZ WIELKOŚCI OBJĘTYCH UDZIAŁÓW LUB NABYTYCH AKCJI W SPÓŁKACH PRAWA HANDLOWEGO ZE WSKAZANIEM TYCH SPÓŁEK

W 2014 roku Fundacja nabyła udziały w Przedsiębiorstwie Społecznym Agencja Artystyczna GAP sp z o.o.:

Procent posiadanych udziałów – 100

Liczba udziałów – 100

Wartość nominalna udziałów – 5000 zł

H) NABYTYCH NIERUCHOMOŚCIACH, ICH PRZEZNACZENIU ORAZ WYSOKOŚCI KWOT WYDATKOWANYCH NA TO NABYCIE

Fundacja nie nabywała nieruchomości.

I) NABYCIE POZOSTAŁYCH ŚRODKÓW TRWAŁYCH O WARTOŚCI JEDNOSTKOWEJ POWYŻEJ 5000,00

W 2016 roku Fundacja nie nabyła środków trwałych o wartości jednostkowej powyżej 5000 zł.

J) WARTOŚCI AKTYWÓW I ZOBOWIĄZAŃ FUNDACJI UJĘTYCH WE WŁAŚCIWYCH SPRAWOZDANIACH FINANSOWYCH SPORZADZANYCH DLA CELÓW STATYSTYCZNYCH:

Aktywa	1 148 245,87 zł
Zobowiązania	433 315,70 zł

K) DANE O PRZYCHODACH UZYSKANYCH PRZEZ FUNDACJĘ Z ODPLATNYCH ŚWIADCZEŃ REALIZOWANYCH W RAMACH CELÓW STATUTOWYCH, Z UWZGLĘDNIENIEM KOSZTÓW TYCH ŚWIADCZEŃ:

Przychody działalności statutowej odpłatnej	183 530,64 zł
Koszty działalności statutowej odpłatnej	1 550 377,64 zł

L) DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ FUNDACJI PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE (usługi państwowe, zadania zlecone i zamówienia publiczne) ORAZ O WYNIKU FINANSOWYM TEJ DZIAŁALNOŚCI:

Umowa nr D/178/16/33 z dn. 11.08.2016 r. z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie – dotacja na dofinansowanie zadania nie inwestycyjnego pn. XLIII Sympozjum Naukowe z cyklu Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna (XLIII Sympozjum GAP) (zleceniodawca: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej);

Umowa nr 28/PS.II/2016 z dn. 01.08.2016 r. o wsparcie realizacji zadania publicznego pod nazwą „Potrzebny Aktywny Senior” (zleceniodawca: Województwo Małopolskie);

Umowa nr 10330/2016/ASOS z dn. 08.09.2016 r. o realizację zadania publicznego pn. „Dojrzały e-obywatel” zleconego w ramach Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020 (zleceniodawca: Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej);

Umowa nr 94/2016 z dn. 09.11.2016 r. dot. organizacji „VII Tygodnia Ekonomii Społecznej” (zleceniodawca: Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie).

Ł) INFORMACJE O ROZLICZENIACH FUNDACJI Z BUDŻETEM Z TYTUŁU CIĄŻĄCYCH ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH, A TAKŻE INFORMACJE W SPRAWIE SKŁADANYCH DEKLARACJI PODATKOWYCH

zobowiązania na dzień 31.12.2016	ZUS i US oraz inne zob. podatkowe łącznie 36 894,53 zł
składane deklaracje	PIT-4R, PIT-8AR, PIT-11, IFT-1R, VAT-7, CIT-8.

Załączniki :

1. Kopia bilansu rocznego Fundacji.
2. Kopia uchwały Rady Fundacji zatwierdzającej bilans.
3. Kopie uchwał Zarządu Fundacji.